

创新教育案例三则

翔殷幼稚园 傅婵慧 陶英姿 许 剑

案例一

巧妙留白，快乐创造

——大班“快乐足球”活动案例

傅婵慧

一、案例背景

2018 年 9 月，我园在《上海市深化幼儿园幼小衔接活动指导意见》的指引下，开始在大班进行一日生活中的渗透教育。作为一所运动特色幼儿园，我们以运动为一日生活中的渗透教育的重要环节，进行了重点研究。

《上海市深化幼儿园幼小衔接活动指导意见》中，指向“运动”的，不单有增强幼儿平衡、灵敏、协调、力量、耐力等身体素质，提高幼儿适应环境的能力，达到一日生活运动环节的运动功能这一部分，同时将自我计划、任务意识、团队意识、自我保护、规则意识和情绪管理等要点渗透其中。其中，“团队意识”“规则意识”是运动区别于一日生活其它环节的重要渗透要点。可见，想让幼儿体验个体和团队之间的关系，体验齐心协力、共同努力，体验挑战和相互竞争等，运动是一个非常重要的途径。

那怎样在运动中更好的渗透“团队意识”和“规则意识”呢？“儿童立场”这一词始终萦绕在我们耳旁。如何基于“儿童立场”让每一个孩子在运动中增强团队意识、规则意识，积累自我情绪管理的经验，获得主动、自信、快乐的成长呢？我们做了两方面的思考与调整：

一是调整运动安排，精选活动内容，增强团队意识、规则意识在运动课程中的渗透。在运动安排上，将室内外运动从原先的两个班级就近混班运动，调整为一层楼面、整个操场 4 个大班全面混班运动，给予幼儿更广阔的空间、更大的挑战去自主规划、组织游戏，频率约为一周一次。在活动内容上，多以团队合作和对抗游戏的形式为主。对器械材料投放也做了甄选，这些器材是要能更好地促进幼儿个体之间或是团队之间运动的，例如“大力水手”、“烤香肠”“玩彩球”“快乐足球”等。

二是大胆放手，给予充分的自主权，注重幼儿团队合作、规则建立的经验积累。放在我们面前有两条路，一种是事先跟孩子们约定好游戏的玩法、规则、

场地、材料、怎么和同伴合作等，让他们可以更快地“走上正轨”，有模有样地踢起比赛；另一种则是老师要怀抱着一颗大心脏，大胆放手，让他们充分自主，在矛盾与冲突中获得真正的体验与感受，逐步达成共识，形成他们的规则与玩法，逐步建立团队意识和规则意识。我们选择了后者，并采用实证研究的方式，详实地拍摄、观察、记录孩子们每一次的活动过程，感叹着他们的无穷潜能。我们对每一次的视频素材加以分析，并带着我们的渗透要点“润物细无声”地陪伴、支持孩子们的每一次探索。

让我们以“快乐足球”为例，来解读孩子和老师们的每一次成长。



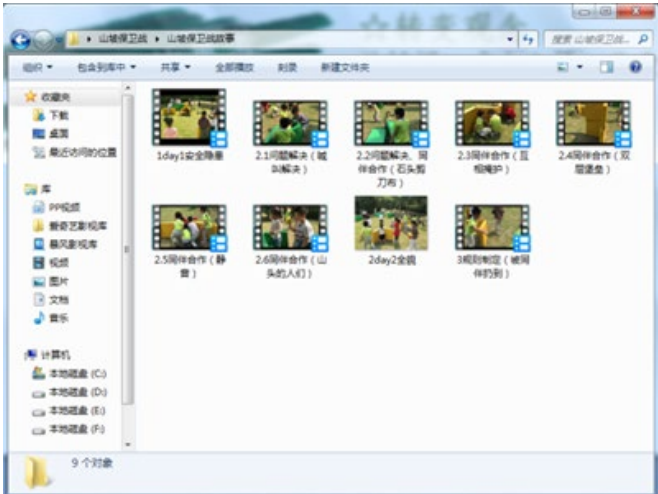
图为户外混班运动每个活动的渗透要点 图为对抗竞赛游戏“山坡保卫战”



图为合作竞赛游戏“烤香肠”



图为对抗竞赛游戏“大力水手”



图为每次活动后教师们对实证素材的整理

二、案例实录

实录 1：材料留白，尝试自主制定规则

第一次活动我们只为孩子们提供了两种材料，分别是两个球门和一个足球。活动开始有 18 个孩子共同来到场上踢球，很快孩子们产生了冲突并提出了疑问。

幼 A：“我们想要不同颜色的队服，像真的比赛那样的。”

幼 B：“对呀！这样才能知道我跟谁是一队的呀。”

幼 C：“这里人太多了，刚刚去抢球我都摔跤了。”

幼 D：“我觉得我们还是需要几件队服，没有队服就不能加入足球比赛了。”

.....

幼 A：“老师，我们需要几件队服。”

师：“好呀，你们需要几件呢？”

幼 A：“应该像真的打比赛一样，每个队 11 件呀。”

幼 C：“可我觉得我们打比赛的地方有点小，好像不需要那么多人。”

幼 E：“但是人太少的话没办法踢球的呀。”

.....

幼 A：“老师，你觉得 5 件可以吗？”

师：“不如我们一起来试一试呢。”

.....

于是，在两次尝试后，孩子们共同决定在这样的场地中打 4V4 或是 5V5 的比赛更合适。

实录 1 分析：给孩子一片“真做、真理解”的天空

提供几件队服呢，基于对场地、游戏的经验我们心中当然马上就有了答案，但强硬的规定并不能让孩子真正的理解这几件队服背后的意义，于是我们选择把问题归还给了孩子们，而这也是将规则制定的主导权交给了孩子们，教师不再是运动中规则的“权威者”。教师退后的这一小步，孩子们在经历了主动探索发现问题、生生互动讨论对策、真实体验达成共识这一过程后，孩子们对规则的制定有了更直观的认识，踏踏实实地前进了一大步。这样的规则不是被动接受的，他们可以试着自己用自己的经验去做判断与决定，正如同蒙台梭利所说的“我听过了，然后我忘了。我看过了，然后我记住了。我做过了，然后我理解了。”同时

我们很欣喜地发现孩子们将经验内化并在类似的对抗性游戏打彩球中，他们依据网的大小与距离，在简单讨论后将它定为 2V2 或是 3V3 的对战方式。我们相信这正是孩子们真做、真理解的过程。



图为“快乐足球”活动现场 图为“玩彩球”游戏幼儿自主商量人数与场地

实录 2：玩法留白，尝试团队合作

根据孩子们达成的共识，我们在区域中投放了橙、绿两色各 5 件背心。孩子们穿上队服加入到了游戏中，在每场 5 分钟的比赛孩子们有着各异的表现。大多数孩子在游戏中紧紧追随着足球，球到哪里他们跑到哪里；每场中也会出现 1~2 个“观众型”，穿着队服站在中央，也不去抢球，就看着自己的同伴们；还有“绝对控制型”，跑到哪里把球抱到哪里；当然也有在活动中尝试寻求同伴共同合作的。在活动中，甚至是活动后孩子们会产生纷争，也会展开热烈的讨论。

幼 A：“怎么老是你拿球呀，我也想要拿球。”

幼 B：“我传球给你，你怎么跑开了？”

幼 C：“刚刚你一直一个人带着球，我们都拿不到球。”

幼 D：“我们明明是一队的，队友之间要合作的呀。”

幼 E：“如果合作的话我们就有机会进球，获得胜利的。”

幼 D：“下次比赛我们两个还是一队哦，我们可以一起合作的。”

幼 E：“我来当守门员，你来进攻，这样可以吗？”

.....

实录 2 分析：在追随孩子的不断进程中与他们共成长

孩子们提出的新问题，正指向渗透要点中的“团队意识”。在观察现场和反复分析视频后，我们发现问题的产生与活动开展的形式（混班运动）、孩子的已有经验以及个性特点等因素有关。在活动中孩子们从开始的互相抱怨甚至争吵，慢慢地开始讨论，有时甚至在活动结束后仍津津有味地和同伴一起谈论着。孩子

们对问题的解决充满着强烈的愿望，这时，老师应该做些什么予以支持呢？

一是增加运动后的即时谈话环节，同时组织孩子们共同欣赏真实足球赛事的精华片段。这一改变深受孩子们的欢迎，过去的几次活动中颇有一种“场上一块冲锋陷阵，场下谁也不认识谁”的违和感，孩子们在结束混班运动后再提起时，总是说“那个大二班的谁”、“那个穿红衣服的谁”，这样的一种不熟悉也造成了他们无法在活动中互相信任、合作无间。有了即时谈话后，孩子们在感受最强烈的当下就能围坐起来，在师幼互动、生生互动的过程中各抒己见、倾耳细听。渐渐地，我们会听到孩子们说“大四班的 tutu 是我的好哥们，我和他踢足球的时候认识的……”“我最喜欢和隔壁班的西西一起踢球了，只要我们一队那可是必胜的……”。在这样的互动中，孩子们打破班级的界限，借由每周一次的混班运动让他们结识更多的朋友，并真正的理解与同伴合作的方法，体验其中的快乐。



左图为运动后的即时谈话，右图为孩子们观摩真实的足球比赛

二是活动后将“快乐足球”中捕捉到的闪光点，以谈话、视频、图片等多元的表达表现方式与孩子互动。孩子们开始试着把这些用自己能看懂的图示记录下来，组成了“足球规则版”、“我们的足球故事墙”这些珍贵的回忆。我们将这些版面设置在了班级的墙面或是走廊的公共环境中，孩子们平时可以通过仔细观察、生生互动、用智能笔录音或是倾听等形式与环境产生互动。在这些图示中我们可以看到孩子们从个体经验到个体认知，进而形成集体智慧、集体共识的思维过程。在这近一年的过程中，孩子们从过去的足球游戏的“表演者”、规则的“实施者”，转变为运动的真主人。



图为孩子们共同商量的过程与“足球规则版”



图为孩子们与“我们的足球故事墙”互动的情形

实录 3：规则留白，学习相互认同

多次活动后，从游戏中单一的球员角色到决定增加裁判这一角色，孩子们不满足于由教师来担任裁判，最终他们有商有量地拿起秒表与口哨，每轮比赛由一名幼儿来担任裁判。

（哨声响起）“绿队踢到脚犯规，橙队任意球。现在不许再带球，准备开球。”

（绿队队员）“我就防住这里，你防这里。”

（橙队队员）“我来开这个球。”

“好的，加油！”

（哨声再次响起）任意球开出

.....

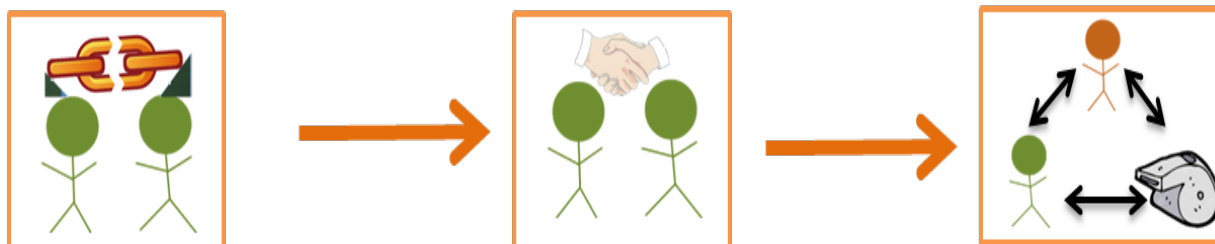
在接下来几次活动中，孩子们为足球制定了更为丰富的玩法与规则，每场比赛前小球员们和自己的队员一起围成圈圈加油打气，或是明确分工、布置战术。在一旁等候下一场的球员们也不闲着，他们坐在场边观赏着比赛，时不时的像专业解说发表自己的看法，为接下来的比赛做好充分地准备。游戏中的小裁判，拿着秒表计时，并在出现危险动作时及时吹哨，还会判罚任意球，出示红黄牌等。



图为“快乐足球”中犯规后主罚任意球的情景

实录3 分析：学会等待孩子的慢慢成长

随着“快乐足球”的推进，我们能看到孩子们的成长轨迹。从最开始的同队之间合作的缺失，到同队之间出现合作分工，最后再到同队、对手与裁判的三方认同，这正是“团队意识”的凝聚与“同伴合作”无间的最好证明。这需要一个漫长的过程，并非一蹴而就，我们要学会等待，用心记录下孩子成长的每一步。



图为教师用火柴人的形式分享孩子们在“快乐足球”中互相认同的轨迹

我们相信这样的运动为我们对儿童成长的理解找到了证据，为提升教师组织渗透教育的实践能力找到了依据。我们试着放手，在各环节中巧妙留白，把主动权归还给孩子，让孩子在过程中快乐创造属于他们的玩法、规则，而我们沉下心来观察孩子、发现孩子、理解孩子、读懂孩子、追随孩子、支持孩子，坚持“孩子在前、教师在后”的理念，努力把“儿童立场”落实为教育行为，不断为孩子“真运动”提供支持、创造条件，不断为孩子能够主动、自信、快乐地度过幼小衔接的关键一年而努力。

案例二

百变桌椅——中班活动案例

陶英姿

一、案例背景

桌子、椅子是孩子们最熟悉的生活物品。平时，孩子们喜欢用桌椅当玩具：从椅子上跳下来、把椅子当马骑、在桌子下钻爬……。于是，我们尝试利用桌椅，结合中班幼儿的年龄特点，引导幼儿开展“百变桌椅”的游戏。这既是顺应幼儿的需要，满足幼儿好奇、好动、好玩、喜欢探索的心理特点，探究体育活动中的创意想象，又能让幼儿在自由的探索活动中，以创启思，以创悦玩，感受到幼儿园“阳光”运动课程带来的快乐！

二、案例描述

镜头一

室内运动开始了，“陶陶老师，今天怎么没有看见玩具呀？我们玩什么？”“今天我们就用教室里的桌子椅子玩游戏”“太好了！耶！”孩子们雀跃起来。“玩游戏前，先来个热身吧”，老师播放音乐。孩子们在音乐伴奏下，自由发挥：有坐在椅子上，摆动手臂的；有一只脚站在椅子上，做着体侧运动的；还有的在椅子侧面做着压腿、单腿跪等下肢运动；有的在椅子后站立，双手撑椅面做平衡练习；几个女孩站在桌子上做上举、下蹲动作等。音乐结束，“开始吧！”老师的话音刚落。孩子们就忙活起来了：有的玩骑马：椅背朝前跨坐在椅子上，手持椅背向前上方跳起，模仿骑马动作。有的玩马术：站在椅子上跳下、站在椅子上分腿越过椅背跳下、单脚站在椅子上等等。有的玩“毛毛虫”在桌面、桌下交替爬行。一时间，教室里的桌子、椅子上，孩子们玩得不亦乐乎。



镜头二

游戏结束了，老师和孩子们围坐在一起，分享游戏的快乐。“今天有哪些好玩的桌子或是椅子游戏？”孩子们激动的举起小手，着急地将自己的游戏玩法分享给大家。随后，老师提问：“你们觉得哪个游戏好玩？为什么？”大家一致觉得“翻小山”的桌子游戏好玩，老师接着提问：“如果你来玩这个游戏，你还能怎么玩？”孩子们纷纷提出了自己的想法和意见。阳阳说：“我会和小宝一起玩翻小山，我们玩老鹰捉小鸡，我是老鹰，小宝是小鸡，我在前面翻小山，小宝在后面追他”，阳阳兴奋地描述着他的新玩法。“如果小宝快抓到你，你会怎么办？”阳阳思虑片刻说：“那我就再用桌子在边上搭个滑滑梯，如果我快被小宝追上，我就从滑滑梯下去，这样他就抓不到我了！”阳阳边说，并将桌子的两条腿斜着搭两张椅子上，桌面变成了斜坡。其他小朋友见了，兴奋地拍起手来，纷纷爬上“滑滑梯”感受一下。

镜头三

一个星期过去了，又到了玩桌椅的室内运动时间，又有一个个的新游戏诞生啦。爬山：将椅子纵向并排放置成“小山”，踏上椅面→跨过椅背→踏上另一椅面→跳下进行爬山练习。走独木桥：将椅子横向并排当作独木桥行走。一些上

周“发明”的游戏，又增加了新的玩法，如“毛毛虫”游戏，增加了向前爬行、倒退爬行、交汇爬行等，但所有的游戏材料都仅限于桌椅。这时，老师拿出了事先准备好的 PVC 管、彩色橡皮筋、沙包等游戏材料：“谁来试一试，让你的游戏更好玩”。很快有小朋友将这些材料，尝试着运用到自己的游戏中。“小乌龟爬”便是其中人气较高的游戏，孩子们将几个椅子向背排列，中间留有一人宽的距离，在椅面上放置 PVC 管，然后幼儿匍匐在地，学着小乌龟爬行通过。这时，老师的一句：“比一比，看哪只小乌龟最灵活” 瞬时点燃了孩子们的游戏激情，只见有的孩子们努力地加快爬行速度，有的孩子则变换着爬行的姿势……



三、案例分析

在幼儿园“阳光”运动课程的实施中，我们积极创设自主、宽松的室内外运动环境，力求遵循幼儿身心发展的特点和规律，以幼儿动作发展为基点，设计多途径和多元开放的体验，促进幼儿身心健康、和谐、快乐和阳光发展。在百变桌椅的活动中其实处处体现了幼儿园“阳光”运动课程的理念，以及在其理念指引下教师的行为和思考。

（一）以轻松自由为支架，激活奇思妙想的创意

只有出自内在的兴趣需要而选择的游戏才是幼儿自己真正的、快乐的游戏。教师鼓励幼儿自由地去选择自己需要和感兴趣的戏。让幼儿明确他们享有合理的、自由选择游戏的权利，使幼儿在宽松自如的氛围中学会选择、敢于选择，在享受游戏快乐的同时，有助于幼儿创造自我和自我实现。案例中老师创设了一个有秩序的、生机勃勃的、以幼儿为主体的和谐宽松的活动环境，幼儿无拘无束地玩着自己“发明”的游戏。开放有度，有效地激发了幼儿的主动性，使他们真正参与到创造性的游戏中来。游戏的过程变得主动活泼，成为激发幼儿奇思妙想创意，主动学习和有个性的创造过程。

（二）以问题情境为支架，激发自主探究的欲望

“你觉得哪个桌子游戏更好玩？”以创意发散方式，鼓励幼儿对同伴“发明”的游戏进行创意发散，提出有创意的质疑、解决问题思路、策略与方法。通过质疑，帮助幼儿提取已有的知识经验，引发幼儿的求异思维。而追问：“如果你来

玩这个游戏，你会怎么玩？”则是老师把问题有意识地抛给幼儿，以激发幼儿的进一步思考，梳理出动作的要领。反问：“如果陶陶老师快抓到你了，你会怎么办？”，是帮助幼儿预测自己的创意的后果，进一步理清思路。而这样的挑战性的问题，有效地引发了幼儿的认知冲突，较好地激起了幼儿的探究欲望，促进了幼儿的运动机智的提高。

（三）以任务挑战为支架，体验乐玩畅玩的愉悦

老师基于幼儿的已有的游戏经验，设置更难的任务，挑战幼儿的能力。针对幼儿当下的需要和能力，不断调整教师的指导，以支持幼儿提升自己的经验。活动中，老师通过材料的暗示，以“谁来试一试，让你的游戏更好玩”，有意识地让幼儿创意新的不同的游戏方式，让幼儿在挑战自己，完成任务的过程中，体验成就感和满足感，感受运动带来的乐趣。老师还以“比一比，谁最灵活”，引发了幼儿新一轮的思考和实践，帮助幼儿在挑战的同时，拓展自己的思维，提升运动策略。畅快淋漓的游戏愉悦体验，极大地激发了幼儿创玩桌椅游戏的兴趣，积累了游戏经验。

在幼儿园“阳光”运动课程实施中强调：教师要为幼儿搭建创新思维的鹰架，让幼儿在运动中直接感知、亲身体验并主动建构知识和经验。在为幼儿搭建鹰架的过程中，师幼自然的互动，教师的参与、鼓励、激赏，极大提高了幼儿进行创意活动的积极性，更激发了幼儿创造新游戏新玩法的动力。在一种快乐、有趣、有回应的游戏氛围里，为幼儿播下创意的种子。

案例三

爆米欢——小班活动案例

许 剑

一、案例背景

伴随着课程改革的进一步推进，让体育回归生活，让体育与生活密切结合。让幼儿的身体锻炼要渗透在幼儿的日常生活中，幼儿的体育活动需要与生活有机融合。体育游戏是幼儿最喜爱的活动，它符合幼儿的身心特点，并满足幼儿身心的需要。它有一定的角色、情节和规则，以游戏的形式进行身体训练，提高幼儿的速度、力量、耐力、灵敏、协调等身体素质，增强体质。在实践过程中，我们尝试将运动与生活场景、充分激发幼儿运动兴趣、积累运动经验、提升运动能力，

力求体现童趣、情趣、乐趣。

前几天，组织幼儿观看电影，影院的爆米花场景吸引了幼儿，他们伫立并观察了从“玉米粒儿—爆米花”整个过程，他们特别对爆米花“爆炸”的一瞬间感兴趣，时不时冒出一句“嘭啪”。

二、案例描述

连续的雾霾，我们选择室内运动。幼儿被带进大厅，大厅内铺满了垫子，金老师宣布：“今天，我们一起玩《爆米花》。”

镜头一 爬爬的玉米粒儿

金老师说：“小朋友，你们现在是小小的玉米粒儿啦，快让自己变成小小的玉米粒儿。”瞬间，有的小朋友趴在垫子上，有的小朋友跪在垫子上，还有的缩进手脚头跪在垫子上……

金老师说：“玉米粒儿要糊了，炒起来哦。”洛洛全身紧贴在地上，匍匐前进。大卫撅起屁股，膝盖离地，四肢着地向前爬。聪聪开始双手用力，反个方向，倒着爬。露露朝天仰卧，蹬着双脚，开始朝前爬。天天双手和双膝着地，翘起双脚，手膝爬。静静坐在垫子上，想了片刻，随后，四肢着地，曲膝向前爬……



金老师招呼大家围过来，拍拍静静的肩，说：“这只玉米粒儿最香，手、膝、脚全着地，不会糊了。”

幼儿观后，学着静静的样子，四肢着地，曲膝向前爬。聪聪看了一会儿，随之也四肢着地，曲膝向前爬，不过，他的方向正好与其他幼儿的方向相反，与身边的幼儿冲撞着向前……此时，形成顺一个方向爬的人流中夹杂着几个反方向爬的孩子，互相推挤着前行。

金老师迅即右手平摆在胸前划个圆，嘴里说：“玉米粒儿炒一炒，顺着方向爬一爬。”聪聪看了一眼金老师的动作，马上反身，顺着人流爬了起来。几个反方向的看到他的行动后，也跟着反身爬，瞬间，室内形成一个顺流爬的人流。

分析：老师看似不经意的几句情境中的语言，却使幼儿明白了“爬”的动

作要领和游戏的规则。如金老师发现幼儿从不正确的四肢着地曲膝爬，便用情景语言“手、膝、脚全着地，不会糊”，一下子，幼儿掌握了动作要领，一起四肢着地曲膝爬。当幼儿爬时人流不顺时，金老师肢体表现：“右手平摆在胸前划个圆”，情境语言：“玉米粒儿炒一炒，顺着方向爬一爬。”马上，幼儿明白了，集体顺着方向爬。

镜头二 翻炒的玉米粒儿

爬着爬着，皮皮伸直四肢，趴在地上，左肘向胸前一撑，右肘向右一挥，上身扭过来，随即，带动下身扭过来，脑袋也扭过来，整个身子翻了过来。金老师发现后，马上念起来：“玉米粒儿铲一铲，翻一翻。”随即，拿起边上的大铲子，轻轻地“铲”皮皮，皮皮翻动着身子。幼儿看见了，也相继模仿起来，有的先扭动腿，翻动身子；有的先扭动脑袋，翻动身子；还有的翻动时屁股要蹶一下……

金老师铲到翻动快的皮皮身边，边铲边说：“这只玉米粒儿翻得快，小手弯弯，肘一撑，身体翻过来。”立刻，许多幼儿屈肘，手臂一撑，迅即翻动身子。

分析：教师善于捕捉幼儿瞬间的动作变化，当老师发现幼儿有翻身的动作出现后，马上用情境的语言加以激发：“玉米粒儿铲一铲，翻一翻。”同时，利用道具一大铲子，很形象地激发皮皮翻动着身子的兴趣，从而引发幼儿对下一动作的探索。

镜头三 蹦跳的爆米花儿

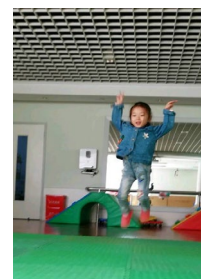
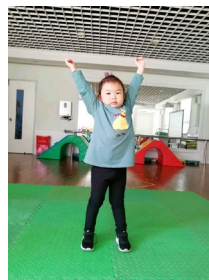
突然，金老师说：“玉米粒儿炒好了。”明明连声说“噗一嘭啪一”，随后，不停地双脚向上跳，双手不自主地在胸前摆动；小玲玲，收起双手，屈膝稍蹲下身子，伸臂向上串，连续做屈膝稍蹲下跳起；小也收起双手，屈膝稍蹲下身子，马上伸直双手的同时，笨重地踮起脚，略微跳起身子；小彤彤站起身，连续地跳跃；小文双手握拳，曲肘在胸前，不停地转动腰部，时不时夹杂着一两次跳跃……

金老师抱了抱小玲玲：“这只爆米花爆得最好，小小玉米粒儿，爆得最大。”金老师请小玲玲爆一次，并配上小鼓，有力的鼓声一敲，小玲玲从稍屈膝下蹲，双手屈肘在胸前，瞬间，向上一跳，张开双臂。幼儿看了之后，也听着鼓声，稍曲膝下蹲，轻轻向上跳，同时，展开双臂。

鼓声有了变化，当金老师慢慢重重的敲击鼓时，幼儿慢慢地稍下蹲，收起

双手在胸前，猛地向上跳跃，同时，伸张开双臂。当鼓声急促敲击时，幼儿踮起脚，连续地跳跃。

分析：玉米粒爆破瞬间是欢快的，金老师利用这一瞬间“爆”的特点，让幼儿自主地用动作加以表现，从实录中看出，幼儿用跳的动作进行表现，有的跳得舒展，准确地表现“



玩了一会儿，豆豆发现场地边上的小方垫子，就跑了过去，拿起一块，放在地上，人站了上去，猛地跳了下来…嘴里不停说：“从锅里跳出来。”

明明也跟着拿起一块小方垫子，放在地上，人站上去，双脚并拢，曲膝轻轻地跳下来。随之，一群幼儿跑过去，各自拿起一块小方垫子，放地上，当成锅，从上面跳了下来。

明明不满足从一块垫子上跳下来，顺手拿了两块小方垫子，叠在一起，曲膝从垫子上跳了下来。许多幼儿又模仿着，叠加小方垫子，试着从上面跳下来……



分析：金老师用低结构材料一小方垫子，小方垫子具有很广的拓展性，小朋友可以随意组合小方垫子，可以自主地叠加小方垫子，练习了从不同高度上跳下来。如实录中幼儿会搭出不同高低的“锅”，他们可以自主地选择高度而高跳下：豆豆拿起一块小方垫子，放在地上，人站上去，双脚并拢，曲膝轻轻地跳下来。明明拿起几块小方垫子，叠在一起，人站了上去，双脚并拢，曲膝，挥臂，从垫子上跳了下来。

三、案例分析

（一）适合的情境激发幼儿自主运动

《指南》中指出：“充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣，创设丰富的教育环境。”提倡创设环境，结合小班幼儿的思维是具体形象为主导的特点，所以，本次活动是让小班幼儿在生动具体的场景中，体验到玉米粒儿蜕变成爆米花的过程，他们采用肢体语言进行表现的方式，从而达到了教师隐含其中的教育目

的，其教育的目的是通过活动，让小朋友锻炼爬和跳的动作。

本次活动共用了三个场景：玉米粒儿爬爬、玉米粒儿翻炒、爆米花蹦跳。金老师利用了这三个场景，采用了玉米粒儿到爆米花的制作过程，情境推动幼儿自主，融进爬、跳的动作，有效展开运动。

（二）适切的角色助推幼儿自主运动

幼儿的经验的建构离不开生活，生活中的角色扮演是幼儿游戏的原动力，利用生活中小班幼儿喜闻乐见的角色形象，采纳到幼儿的运动游戏之中，用适切的角色形象，激发幼儿进行运动游戏的兴趣，起到助推的作用。本次活动运用了“玉米粒儿”和“爆米花”的角色形象，激发幼儿探索“玉米粒儿”与之相配的爬动作：匍匐爬、手膝爬、仰卧爬、手脚着地爬等，在自主的运动中，掌握了“手膝着地，曲膝爬”的动作技能。同样，“爆米花”的角色激发了幼儿“跳”的探索，加上各自肢体的表现，展现“爆米花”蹦爆的瞬间。可见，适切的角色扮演，能促动幼儿的联想，会激发他们探索，产生相匹配的动作，达到动作技能锻炼的目的。

（三）适宜的材料促进幼儿自主运动

陶行知说：生活即教育，在我们的生活中，各种各样的常见的材料、废旧材料都可以作为活动的材料。生活中的材料对于幼儿更为熟悉，也更容易让幼儿接受和喜欢。但是，材料的适宜性也要教师关注的，适宜的生活材料更能促进幼儿的自主运动。在此，倡导运用“低结构材料”，案例中金老师用低结构材料一小方垫子，幼儿自主拼搭出不同高低的“锅”，量力而行选择高度，进行高跳下，达到运动锻炼的目的。

总之，运动的情境是幼儿动作发展的发动机，适切的角色扮演、适宜的材料提供等是幼儿动作发展的助推器，我们充分利用这些手段，有效实施，促进幼儿运动能力发展。