

诗意盎然的一天

杭一小学 陈伟英

迎着晨风说：“今天，我会努力！”杭一的学子们踏进校园，开始了他们充满诗意的一天……

一、两分钟微型诗教课

听，早操刚结束，我们的**两分钟微型诗教课**就开始了。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无……”这是我在向全校学生介绍唐朝诗人韩愈的《早春呈水部张十八员外》。“诗中写得最妙的就是‘草色遥看近却无’。诗人将春雨过后，春草萌芽，远看朦朦胧胧，一片青青之色，近看却稀稀朗朗，没几点颜色的景象如画卷般展现在了我们的眼前。同学们，大多数诗人都喜爱歌咏春意盎然时的美景，而韩愈却用他的那双慧眼发现了早春时节所独有的美。希望大家也能拥有一双发现的眼睛，用心体会身边的美。来，跟老师一起吟诵这首诗……”通过赏析与诵读，学生们不仅体会到了诗句的韵律美和意境美，还感悟到要像诗人那样善于去发现美。

二、充满诗情、诗境的语文课堂

伴随着悠扬的上課铃声，我带着微笑走进教室，带领学生们一起步入**充满诗情、诗境的语文课堂**，呼吸自由的空气，感受文本的魅力，焕发创作的热情。

“来，说说你对这句话是怎么理解的？”“还有不同的意见吗？”“把你最喜欢的句子告诉同桌，并说说喜欢的理由。”课堂上，我鼓励学生们大胆发表自己的见解，和身边的小伙伴一起分享自己的学习体验。“回答不出？没关系，听听别的同学是怎么说的！”“现在，你能学着xx的样，回答一遍老师的问题吗？”

“说得真好，可见你刚才听得很认真！”对于学习有困难的学生，我给予了更多的专注与耐心，并及时加以肯定与表扬，为他们扬起一面信心的帆。

正如爱因斯坦说的那样：“如果把学生的热情激发起来，那学校所规定的**功课，会被当作一种礼物来接受。**”当我们让学生像花丛中的蜜蜂一样，自由自在地采集，快乐地，充实地，自主地，舒展地，充满诗情地生活在课堂上时，就能激

发起他们自由活泼的思维。

教学完《笋芽儿》这篇课文后，我又适时地给学生们欣赏了诗人张国南写的《春天是这样来的》，并请他们结合课文进行仿写。于是，这样一首小诗就诞生了：

“沙沙，沙沙，春雨弹奏着欢快的乐曲，啊，春天是弹着琴来的！”

轰隆，轰隆，雷公公举起了鼓槌，啊，春天是擂着鼓来的！

哗剥，哗剥，笋芽儿迎风跳起了舞蹈，啊，春天是跳着舞来的！”

此刻，学生们的创作热情空前高涨。因此，当我再请他们根据自己感受的春天进行仿写时，所有的人都积极响应，展开想象的翅膀。

“嘀嗒，嘀嗒，迎春花张开了小嘴，啊，春天是吹着喇叭来的！”

嘻嘻，嘻嘻，桃花绽开了笑脸，啊，春天是做着游戏来的！”

呼呼，呼呼，柳条伸出手臂在指挥，啊，春天是奏着乐来的！”……

一首首优美、灵动的小诗应运而生。学生们在仿写诗歌的过程中，想象能力更是得到了大大地提高，个个都拥有了一对属于自己的想象之翼……

三、诗歌午会课

转眼间，就到了**午会课**的时间。今天的午会课是行为规范教育。针对有些学生近来爱在走廊里追逐打闹的情况，身为班主任的我就选了**诗歌《大螃蟹》**对学生进行教育。我先出示诗句：“**鱼儿跳，虾儿逃，青蛙疼得呱呱叫。**”让学生猜猜这是为什么？随后，我再出示诗句“**大螃蟹水里游，横冲直撞把路走，踢断虾儿的腿，撞伤小鱼的腰，踩痛青蛙的脚。**”此时，学生们都恍然大悟。最后，我请学生们完整地读读诗歌，并想一想，如果自己是**大螃蟹**，此时会怎么想，以后该怎么做。那些喜欢追逐打闹的同学一下子涨红了脸，纷纷表示以后再也不做“横冲直撞的**大螃蟹**”了。此时，**诗歌**又成为了**修炼学生品行的法宝**。

四、诗意盎然的一天的尾声

听，悠扬的铃声再次响起，**诗意盎然的一天即将结束**，我把这样的评语送给

了小周同学：

“谁来关电脑？老师，我来！

谁来擦黑板？老师，我来！

谁来排舞蹈？老师，我来！

谁又漏做了？老师，是我！

谁又忘带了？老师，是我！

谁又粗心了？老师，是我！

你是班级里的‘热心肠’，你是学习上的‘小马虎’。

既然你是老师的好帮手，就应该是学习的小能手！希望她能快快改掉“粗心、
马虎”的坏习惯，踏着夕阳对自己说：“明天，我更出色！”

这就是杭一小学诗意盎然的一天！

2012年3月20日