

和爱合力 创造创优

上海市松江区九亭第二小学 徐平

九亭第二小学地处松江区“东大门——九亭镇”，它的诞生，适逢千载难逢的2010年中国上海世博会。学校硬件设施优良，占地5万平方米，校园的绿草如茵，树木葱茏，环境优美，是孩子们学习生活的乐园。现有教师124人，有44个教学班，2100名学生，是一所规模较大的学校。

我校是因快速适应九亭发展需要而快速成型的学校。我校成立以来，面临着许多困惑，其中最大的困惑是因迅速扩容而造成的师资“太嫩”。由于我校远离松江城区，许多在职老师不愿调来我校，师资补充全部依靠于大学生的招聘。现在我校教师平均年龄只有32岁，1—6年新教师有61名，占总数的一半，师资成熟度太低了。师资是学校发展之本，近几年来我校克服因师资年轻而带给学校发展的重重困难，奋发有为，和爱合力，创造创优，学校办学质量在艰难中快速提升，名列松江区前茅，2013年伊始我校被评为松江区首批新优质学校。

我校现在已有三个“较显著的特色”：

第一、鼓乐特色较显著。标志是三个较高奖项：**一是区特等奖。**2012年我校获松江区中小学鼓号队评比特等奖。**二是全国级奖项。**2012年学校鼓号队代表上海在第六届全国少先队鼓管乐展评活动中荣获“中国少年先锋队鼓乐团一级分团”荣誉。**三是鼓乐课程优秀奖。**鼓乐校本课程实施有成效，该课程评为松江区一等奖和上海市优秀奖。

第二、体育特色较显著。标志是3个“两”：**一是区内两次夺冠。**在2012年和2013年内，在松江区学生运动会上两次夺得团体冠军。**二是市内两次辉煌。**2011年我校代表松江区参加上海市阳光体育大联赛，夺得3个团体一等奖，1个团体二等奖和2个团体三等奖。创下松江参市比赛的最好记录。2012年学校再次代表松江区参加上海市学生运动会，荣获小学生男团总分第二名和小学生女团总分第二名，夺得了两金、两银、两铜好成绩，再次刷新松江参市比赛的最好成绩。**三是两项较高荣誉。**2013年我校评为松江区体育传统校和上海市阳光体育运动先进学校。

第三、科技特色较显著。标志也是三点：**一是区内两次挂牌。**2010、2012年连续两届被评为松江区科技教育特色学校。**二是市级比赛成果丰硕。**多次代表

松江区参市比赛，仅学生市级一等奖就有一百多项，成果斐然。**三是有全国级奖项。**在 2013 年全国头脑 OM 比赛中，我校获得二等奖。

那么，我校是如何在这短短的几年中实现了学校的快速发展呢？

一、创新办学思想，确立“和爱合力教育”的办学理念

创造教育，我校理解为教育的创造，或教育的创新，即在我们平常的教育教学工作中，根据时代发展的需求，创新思路，革新做法。我校是怎样在平凡的小学教育中做一些不平凡的创新呢？我校的做法是实施“和爱合力教育”。

（一）“和爱合力教育”的含义

“和爱合力教育”的含义有三层解释：

一是“和爱”的含义。小学教育，就是爱的教育，有师师之爱，有师生之爱，有生生之爱。但是对一所学校而言，仅“爱”还不够，还需要“和爱”，即将校内人际单向的爱，变成互爱，提升至团队的爱。将爱予以交流、共享与提升。现代教育中，“和爱”比“爱”更重要。

二是“和爱合力”的含义。和爱合力，即联合爱、合成力。和爱是校内人间爱的情感的聚拢，合力是校内人间行动的聚合。“和爱”是思想性的，“合力”是行动性的，思想支配行动，行动之前由“和爱”思想情感的支配，动力更充足，合力更持久。

三是“和爱合力教育”的含义。“和爱合力教育”，不仅表示我校要通过校内人际友爱情感的汇聚，通过团队合作、相互给力、形成合力，为人的发展创设最适宜的环境，为学生发展提供最合适的教育。“和爱合力教育”而且还表示要追求校本的“团队友爱”的精神，要建设校本的“和爱合作”的文化。最终培育好学生，为学生幸福成长奠基。

（二）“和爱合力教育”理念形成的背景

“和爱合力”提出有创新性教育思想的支撑。建设学习型学校是一种创新的办学思想，学习型组织的精华就是团队精神，如共建愿景，团队学习、整体思考、团队工作、共同研究等。所以“和爱合力”体现了建设学习型组织的思想。

“和爱合力”提出的校本因素：**第一、从学生角度讲。**现代学生缺少合作意识，而且我校是外省市学生特多的学校，学生间和爱合力很重要。**第二、从老师角度讲。**我校新教师多，80 后多，小青年合作意识淡漠，也不懂得怎样去合作。所以，教师间和爱合力也很重要。**第三、从干部管理角度讲。**学校规模大，管理难

度高。管理不能依老办法，通过合作、相互借力、相互给力来提高管理效率是一种创新性的办法。所以，干部间的和爱合力也很重要。

二、“和爱合力教育”科研课题确立及实践

为了使“和爱合力教育”在实践中有成效，我校首先确立了《小学“和爱合力教育”的实践研究》的科研总课题，并主要从“师师合力、师生合力、生生合力、家校合力、管理合力”等角度，确立子课题进行实践研究。在课题构思上，我校既对已有的在学校管理、教师管理及学生管理中成功之处进行梳理总结，又对怎样有效地进行和爱合力进行了创新性思考。该课题已确定为松江区教育科研重点课题。

我校的具体实践子课题为：《学校学科中心组合作管理的实践研究》、《基于青年教师发展需求的合作培养的实践研究》、《小学合作教研促进教师专业成长的实践研究》、《小学构建和谐师生关系的案例研究》、《在合作争小孩乐章中促进梯队化建设的实践研究》、《家校合作提升城郊小学生基本道德品行的实践研究》，并已取得了一些阶段性成果，明年3月份将结题。

三、和爱合力教育的实践及思考

（一）和爱合力，使教学管理显功效

1、一个实践亮点：大组联合观摩课活动有实效

近几年来，我们开展以学科为单位的跨年级式的联合大组教研活动有成效。全校分为语文、数学、英语、综合四个大组，每学期利用周末教师的学习的机会，各教研组轮流推出优质课，供全校教师观摩，并进行说课、评课活动。大组联合教研活动氛围浓烈，质量较高。

我们感到，大组观摩研讨活动，有利于老师了解全段课堂，同时扩大了优质课共享的范围，而且培养了团队合作精神。

2、亮点之上的思考，即今后开展教改创新的二点打算。

第一、由“联合观摩”扩大到“合作教研”（指大组式的教研活动）。大组教研，有纵向的同学科跨年级的合作，也有横向的同年级跨学科合作。通过实践，我们感到在小学教学中，纵向式比横向式更富有实效。纵向的同学科跨年级合作，可以让每一位教师对本学科教学有一个整体的结构性认识，便于系统地把握教材。今后学校教研方向是加大合作教研的力度。

第二、由“合作教研”滚动到“合作管理”（指大组式的教学管理）。大组式教学

管理，有纵向的同学科跨年级的管理（简称大学科管理），也有横向的同年级跨学科的管理（简称年级组管理），我们认为在小学中，大学科管理比年级组管理更有实效，它真正体现了以教学为中心，体现了学科的专业性。

传统的教学管理由“校长→分管校长→中层干部→基层组室及老师”式管理，层级太多，效率太低。我校的规模又大，学校教学管理干部之间怎样有效、高效地管理，“合作管理”是一个方向。合作教学管理，我们主要采用“大学科”式的管理，从2014年起正式实施。具体做法是成立语文、数学、英语、综合四个中心管理组，每组由校务委员、中层干部和基层组室长代表组成，组内干部勤商议本组工作，组内人员虽职务不同但平等相处。中心管理组垂直式对相应的组室及老师进行全权、全面的管理。当然四个中心组之上便是校务委员会，校务会议定工作的大政方针，具体由四个中心组进行实施。大学科中心管理组，可以在本学科范围内，进行课程及教学的全程、全校、全面的管理。这样的管理就是扁平化管理，优点是减少管理层级，提高管理效率。

（二）和爱合力，使德育工作出实效

1、亮点之一：中心组合力管理，创新了管理方法，使工作增添活力

新校成立以来，我校为了切实提高德育管理的实效，成立了有分管德育校长牵头的德育中心组，中心组由德育校长、德育教导、少先队总辅导员和年级组长和优秀班主任组成。近几年来，德育中心组充分发挥团队合作管理的精神，每学期有例会制度，碰到重点、难点、突发事件、重大活动等，集体研讨、合作部署、合力执行。经过实践，感到德育管理成效显著。

亮点之上的思考：即今后开展德育工作创新的打算。我们打算在德育中心组的组织、运作制度及务实执行上力求精细、精致化，以进一步提高学校德育实效。

2、亮点之二：小学生合力争章，使班级更加温馨。

我们将班工作与队工作有机整合，将小学生行为规范训练要求通过少先队的校本化雏鹰争章活动来实施。首先我们民主化设计了雏鹰争章的“名称”和“图案”，我们的名称是“小海乐争章”，“小海乐”源于我们的“鼓乐队”名称，孩子们特喜欢我校的鼓乐队，是小孩子的乐队，是小孩子的快乐，取名为“小孩乐”，孩子的“孩”用大海的“海”取代。“图案”也是从小学生设计中征集、投票而得到。所以，名称和图案是学生最喜欢的。而且我们通过广告公司，将“小海乐章”做的很精致，学生充满兴趣、喜爱。章的内容有六章：进校章、上课章、课

间章、集会章、活动章和卫生章。将小学生行为规范要求分解到这六枚章中。小海乐争章具有趣味性，孩子们特想得到，要得到就要行为规范好，体现了行为规范与雏鹰争章无痕式结合，效果显著。

亮点之上的发展性思考：今后开展雏鹰争章工作创新的打算是进一步提升班级争章的合力。班级是学生在校学习、生活的基本单位，建设好班集体是德育工作的永恒的主题。怎样通过“小海乐争章”来建设好集体呢？我们打算改革“考章”的方法，不仅比哪个学生争章多，还要比哪个班级争章多。通过班与班之间争章、考章激励，来激发班级的争章合力，使兴趣争章与班内友爱合作的精神培养有机整合，使“争章”提升内涵，在班集体建设中发挥更大的作用。

（三）和爱合力，使青年培养有成效

2013 年年初，我校被评为松江区新优质学校，我校根据青年教师特别多的特点，创优立足点是培养青年教师。如何使青年教师培养具有创造性呢？我校的创新性培养方法就是“合作培养”。

在我校，为何要重青年的合作培养？我们感到有四个“有利于”：

一是有利于提升“人气”和“活力”。由于我校青年教师众多，将青年教师进行编组，聚集了“人气”，“人气”会带来“活力”。

二是有利于和爱合力。我校青年教师众多，而且都是 80 后的独生子女，合作意识淡漠，也不懂得怎样去合作，通过合作培养，同伴互动，既增进了友爱，又产生了合力。

三是有利于扩大“名师”效应。由于我校名师“有限”，甚至稀少，合作培养使“名师”效应成倍放大。

四是有利于弥补学校“青年培养”中的顾此失彼。新教师一年见习期“一对一”师徒带教，考核合格“出师”后，在紧接着的 2 至 3 年内，仍是一个稚嫩期和可塑期，在这关键时刻，若学校因“新教师多”而不能继续由师傅带教或引领，或因学校工作忙而忽视了他们，那对“青年教师培养”是一个失误。如何解决这一矛盾呢？青年教师的合作培养是一个办法。

我校在青年和爱合力培养上有三个创新性做法：

一是注重于“组内合作培养”。我们每学年依据青年教师在年级学科中的任課安排，自然划分成低段语文组、中高段语文组、低段数学组、中高段数学组、低段英语组、中高段英语组、音体美综合组七个组，将组内的青年老师编成培养小

组，由该组内的教研组长任导师，根据《学校青年教师培养手册》上的具体要求，具体落实好带教指导任务。导师负责，以“合作教研”为抓手，以“青年教师集体锻炼、培训”为要务，以“小组工作坊”形式，切实提升了培养实效。

二是注重于“校内合作培养”。我校成立有德育、语文、数学、英语、综合五大综合学科中心组，中心组的导师组成员如下：一名校务委员任顾问，教导处分管教导任组长，本学科内的名师及骨干教师为组员。将五大学科中的青年教师进行编组，成立了“青年教师培养工作坊”，依据《学校青年教师培养手册》上的具体要求，以“合作教研、合力发展”为主要抓手，加速青年教师的培养。

三是注重于“校外合作培养”。在校内合作培养的基础上，我们选拔优秀的青年教师组建成若干个优秀小组，充分挖掘校外名师资源，聘请校外名师任导师，注重对青年教师拔尖式的合作培养。

各位领导、专家，以上就是我校以“和爱合力教育”为理念、为课题、为载体，实施创造教育的一些粗浅的想法和做法。我们感到，和爱合力，和爱重于合力，和爱也难于合力，因为和爱建设，就是人际关系的建设，说到底人文建设，是思想建设，而思想建设是一个任重而道远的建设，但我们将为之而不断努力！