

以美创新幼儿园艺术生活

本溪艺术幼儿园 卞洁华

本溪艺术幼儿园创建于2010年9月，办园两年多，我们秉承着“尚美”理念，走内涵发展的道路，以艺术为抓手，以美创新，通过感悟艺术，发掘潜能，体验生活，激发创意，不断地培育师生有发现美的眼睛、感受美的心灵、创造美的能力和崇尚美的艺术生活态度，为体现“艺术创意”特色开展园本课程的探索、实践与积累；为铺垫幼儿的完整人格之路奠基；为打造“学习创新”的教师团队不断奋进。

走进我们幼儿园处处散发着生活的气息。通过评比选出的老师们富有创意的自制花瓶被布置到学校的各个角落，为幼儿园增添了一抹亮色。徜徉校园，你会欣喜地发现，每棵树上都有老师和学生亲自制作的、造型别致的陶艺吊牌。我们的教学大楼，在醒目的地方，你会看到生动有趣的陶艺制作的逃生线路图。就连每个班级盥洗室内幼儿制作的陶艺作品，也都维妙维肖，那份童趣和创意会直扑你的眼帘。

随着午餐悠扬的音乐响起，当你走进教工餐厅，你会发现就连餐具都是那么别具一格。墨漆的托盘里，点缀着白色的骨瓷餐盆，“秀色可餐”。让你在用餐的同时感受到生活中创意无处不在。

一、自主创意、创意美的校园环境

从办园第一天起，我们努力让“尚美”、“创新”始终萦绕在“本溪艺术”每个人的脑际，体现在每个人的行动中。设计师是我们的教师，装扮者更是我们教师，每个教师从色彩的选择到区域功能的分配；从教室墙面、隔断的材质选择到卧室与活动室空间隔断的选用都有机会进行畅想，参与设计，展现创意。

走进校园，首先印入你眼帘的是我园的**园标**，园标的设计没有大师的参与，没有专家的提议，完全出自我园教师之手，它体现着我园教师的艺术底蕴和创新精神。

我园的教学楼**外墙**上有着孩子们喜欢又能启发幼儿艺术构思乃至艺术遐想的美丽图画，那是园长和老师们亲自设计的图案，绘制而成的，这些绚烂有创意的画不仅让老师挥洒了自己无穷的创意，也成就了大家当一名富有创意的设计师和粉刷匠的理想。

校园的**围墙**是我园一道美丽而又充满情趣的风景线。老师们通过创意设计让围墙既体现幼儿园的特点又充满了艺术特色。围墙的衔接处是城堡形状的柱子，白色的围墙，红色的城堡，加上为隔壁小区每户居民窗户按上的红白相间的雨棚，真是美丽极了。

移步换景，来到我园的**大礼堂**，这里有面很有创意感的镜子，老师们在舞台背景墙的位置设计出了可翻面的镜子，当需要装扮时，舞台的背景墙就是一面宽敞光亮的镜子，当进行“大舞台”表演时，将镜子巧妙一翻，墙面又变回舞台。一墙多用，既彰显了艺术的美，又能够满足多种功用。

沙水池是我园孩子进行艺术造型创意的快乐天地，在规划设计时我们融合了科常的元素。孩子在沙水池取水时，水会通过转轮进行运送，有趣新奇；沙池中的平衡转盘，让孩子在游戏中感知力学的平衡；在沙水池里，孩子们可以用沙子自由地发挥想象，自由构造；同时沙池也是孩子运动的场地，充满野趣。

我们的**创意室**集多种功能为一体，它是教师集中培养孩子具有创意思维的场所，又是孩子们进行创意设计的专用活动室。从创意室的构想开始“创意”就无处不在，墙壁的设计，桌子、展示架的摆放，点点滴滴都体现了老师的创意，使幼儿能随意取用，便于创造；老师们收集的各种废旧物品，为孩子们提供的多样的材料都能培养出富有创意的、善于扩散思维的孩子。

种植园设计秉着景观与种植一体的原则，阳光充足、便于多个孩子操作。既利于幼儿获得种植的快乐体验，又便于幼儿每天观察。种植园上方的展示板则能将幼儿活动中的身影记录下来，既能叠加形成观察过程的全纪录，又能让更多的孩子分享。种植园的围墙上挂满了孩子们亲手制作的陶艺相框，老师把孩子们劳动时欢快的场景用相机记录下来，放进相框里，让整个种植园散发着艺术创意的魅力。

门厅处的电视机柜教师们设计了一个房子造型的电视柜，将电视机镶嵌其中，美观而有童趣，内置的电线符合安全要求，功能上也达到了宣传的效用。

我们教室墙面和隔断的材质选择了玻璃质的墙面，节约了预算成本，又能够用颜料直接上色布置，便于更换。卧室与活动室空间的隔断我们选用了镂空格子的展架，兼顾了隔断和展示功能。

二、制度保障，形成创新激励机制

制定含有“艺术创意”发展目标的园三年发展规划。幼儿园开办后，在杨浦成

为全国基础教育创新实验区的大背景下，在教师队伍艺术特长突显的实际园情基础上，我园制定了三年发展规划，将“艺术创意”确立为本园的特色发展目标。

组织幼儿园教师反复学习解读与内化三年发展规划。将规划中这一创新目标化成全体教工的共同愿景，积极倡导教师们在认同的基础上自觉朝着创新的道路自主发展。我园还认真制定了课程实施方案，在基础课程实施中倡导教师们自觉地将创新的理念渗透到日常的教育教学中，通过使用设计命名的方式，把教学中教师自主创造设计的活动方案、教具用具标注教师姓名，鼓励教师积极思维、创新教学；我园还鼓励教师加强实践研究，逐步地将基础课程进行园本化地实施，在教学活动中注重对幼儿进行创造品质和创造性思维能力的培养，保护并激发幼儿的创意，使创新意识和能力显现于师生的言行之中，渗透到各个环节之中。

将“艺术创意”特色的规划目标化为具体的教学任务。幼儿园还将“艺术创意”特色的规划目标化为具体的教学任务、具体的社团活动项目。通过项目推进的方式，让有特长有创意的教师主持开展运动、游戏、社团、活动室等项目的实践研究，带动更多的教师、幼儿及家长朝着有想法、敢创新的方向发展。同时，每月定期组织项目组成员基于问题开展相关内容的讨论，并由项目组长负责对教师实践情况进行考核激励，充分挖掘教师在实践中的教育火花，展示幼儿的聪明才智以及通过适宜幼儿的简单技能展现出的幼儿独特创意。

注重投资幼儿园创意教育。幼儿园重视创意教育，能够将有限的教育资金尽可能多地投撒到创造教育方面，学校投资购买窑炉，方便烧制师生的创意作品，激发师生家长乐于创造；提供丰富多样的活动设备、玩具积木与操作材料，方便师生们的选择与使用，激发他们打开思路，大胆创造……

幼儿园制定有关创意的制度。每年教师节进行弘扬师德的创编小品演出，每年过年时举办迎新创意活动节，每月开展教职工艺术沙龙活动，每月的园报中刊登师生的创意作品，每个班级内应有足够的时间、空间和充分的材料让孩子进行结构搭建、装扮表演、美工创造与展示，每天下午三点到四点（每周轮班）进行的亲子创意活动等，通过多种形式途径，加强创意宣传。

正是通过以规划为导向、制度为保障、项目促推进、考核促发展，架构起有效的管理网络，形成良好的运作机制，保教质量朝着内涵发展的方向迈进。

三、重视建设，打造创新教师团队

正如原教育部长陈至立所说的那样：“只有创新精神和创新意识的教师才能

对学生进行启发式教育，培养学生的创新能力。”因此，要培养幼儿的创新意识、创新精神和创新能力，关键是要建设一支高素质的、创新型的教师队伍。

首先，园长能自身带头体现创新的精神。在管理思想上不拘泥于形式，为教师创设宽松自由的学校氛围，能根据学校实际情况不断创新管理制度，推动学校快速发展起来；在日常教学中，积极鼓励教师创造性教学，还经常和教师们一起探讨创新活动方案，多次组织指导教师代表杨浦区参加上海市青少年超轻土创意现场大赛，培养教师自信地开展适宜的创造性教学，获得了令人瞩目的好成绩，在参与过程中师生都得到了共同的发展和提高；园长能搭建平台，通过开展艺术创意基本功比赛、创意节活动等各类艺术活动，吸引更多年轻的教师在学习欣赏的同时爱上艺术、在动手学习的基础上大胆创新；幼儿园还积极以现代教育思想对教师进行发展性教育评价，鼓励教师建立自信，自主创新发展。

其次，学校为教师提供了各种创新教育培训机会。定期组织活动，带领教师们到景德镇、宜兴等造型艺术发源地学习取经；我们邀请华师大艺术教育学院的美术教研室主任武千嶂老师、上海市中小学陶艺教育中心副秘书长邵建明老师定期对教师进行水墨画、陶艺制作等艺术技能的培训，通过欣赏、讲座、技能培训、比赛等多种形式的活动，提高教师艺术教育方面的专业技能和素养，为创新特色的形成提供基础；还多次组织教师开展现代艺术赏析介绍，带领大家一同走进上海美术馆，欣赏米罗画展，从专业的角度讲解每幅画的含义，开拓大家的眼界，不仅提高了我们教师美术方面的专业技能，还带给大家尊重幼儿、欣赏幼儿的先进的教育理念。选择在艺术方面有特长的青年教师每周与专家走进教学活动，开展实践研讨，积极培养青年教师的创造教育能力。

再次，我园还为教师提供了丰富的幼儿教育研修机会。我们邀请全国游戏老专家林茅老师，定期对我园的角色游戏、装扮游戏、结构游戏进行指导，老专家带领教师们走进班级、走近孩子，从观察、记录、分析幼儿的行为出发，给孩子营造一个自由、宽松的游戏环境，鼓励、支持、欣赏幼儿在游戏各种创造行为，为幼儿提供了良好的创新平台。同时，也教会了教师放下身段，融入幼儿，成为幼儿真正的玩伴，做幼儿的支持者、引领者，引领教师们研究孩子的言行，了解幼儿的年龄特点，读懂孩子的奇思妙想和异想天开，把握幼儿发展规律，为提升教师的创新意识和专业素养，打造一支“学习创新”教师团队打下基础。

第四、鼓励教师积极开展课题研究。我们还在认真开展基础课程实施的基础

上，重视艺术教育的渗透与开发，尝试开展《在玩味中感受美——以“游戏美术”活动激发幼儿美感的策略研究》课题研究。在华师大美术教育专家的引领下，在教育学院科研室专家的指导下，在骨干成熟教师的大力实践以及全体教职工积极参与下，我们开展情报收集，制定课题研究方案，探究特点规律，开展活动设计，积累指导经验，培育创新精神，探求一种“从无意味的自主游戏，通过捕捉、欣赏、联想、感受激发美感到有意味地表现创造”的新的美术教学模式。我们从美感教育出发，通过艺术启蒙，以美创新，培育起幼儿发现美、感受美、崇尚美的艺术生活的态度，逐步积淀起激发幼儿美感的“游戏美术”特色活动方案，归纳总结出玩味中感受美的教师指导策略，为幼儿的终身发展打下基础。

四、以美创新，培育“艺术生活”态度

师生创新能力的培养离不开教育实践活动，幼儿园注重各种创意活动的组织开展，以活动为载体，通过美的创造活动，使艺术创新成为每位教师和幼儿的生活态度。

(一) 教师小品创编展演活动

每年的“教师节”来临之际，全园老师都会聚集在一起，开展“师德标兵”和“我心目中的好教师”小品创编展演活动。从节目脚本的撰写、编排、道具的制作，老师的创造性都得到了极大的彰显，使师德的教育从形式到内容更有感染力。

(二) 艺术沙龙创意赏析活动

在艺术沙龙活动中教师轮流主持开展多种形式的艺术创意赏析活动，每个教师都有机会走上舞台，成为沙龙的主持人、宣讲人，老师们跟随自己的兴趣爱好，发挥自己的特色专长，自选各类艺术主题，如，沙画、剪纸艺术、民族舞等，并在大量资料的搜索和精心的准备下，通过艺术主题沙龙和其他老师进行交流分享，从名画欣赏的“看”，到茶艺术的“品”，运用多种感官发现、感受美好事物，每一次的活动都让教师们充分地欣赏美、感受美、品味美、领悟美，渐渐地带着大家走近艺术、欣赏艺术、玩味艺术并逐步喜爱艺术、创造艺术，在园内形成良好的艺术欣赏氛围，不断提高老师的艺术修养，培育创新意识。

(三) 班级环境交流活动

“班级环境月”月交流活动已成为我园的常规性工作，每个班级的老师都大胆畅想，在自己的一方领域里，发挥无穷的创意，彰显了该班老师和幼儿的个性。

教研组各主题环境的命名汇总，激励着老师们在平凡琐碎的每一天工作中都展现出各自的精彩。

节日来临，我们会精心布置教室环境，把教室打造成一个温馨、浪漫的小餐厅，邀请家长来幼儿园与孩子们共进自助午餐。每一片桌布，每一块餐点，都出自于老师艺术的眼光、灵巧的手。相信这里的每一刻，都会成为家长和孩子心中永恒、美好的记忆。同时也很好地诠释了“尚美”的文化理念。

(四) “漫步创意天地”亲子活动

“创意”不仅弥漫在校园，还延伸到家长群体中。每天下午，都是我们“漫步创意天地”亲子活动时间。孩子可以在这里和爸爸妈妈一起用创意室提供的各种材料玩味艺术、挥洒创意，并把这份创意带入他们的生活中。

(五) 共同设计装扮生肖迎新活动

在每年的迎新活动中家园联动共同设计装扮生肖，表演展示。家长带领着自己的孩子从设计、选购制作材料、缝纫，整个过程在充分感受中国的传统习俗，体验节日快乐的同时，也展现了家长和孩子无限的创意。

五、不断积累，让美的创新理念浸润校园

几年的实践，教师们的创新理念在不断更新，孩子们的创造能力在不断提升，我们以课程实施为背景，美术课题为引领，形成了“激发幼儿美感的游戏美术的活动方案”，归纳总结出玩味中感受美的教师指导策略。在专家的指导下，全体教师积极参与实践观察与研究，并以此作为引领，积淀以美术为切入口的艺术创意特色，推动学校的整体发展。