

初中历史课堂教学方法的创新实践

包头中学 李新华

教学方法是为了达到教学目标而组织和引导学生进行学习所采用的方式、手段，它既包括教师的教，也包括学生的学，因而具有双边性和互动性。教师的教是为了学生的学，学生的学是在教师教的指导下进行。

历史学科的特殊性使得历史课堂教学是学生掌握历史知识、发展历史思维能力、提高历史素养的主要渠道，因此，课堂上历史教师所采用的教学方法直接关系到教学的质量和水平。

历史课堂教学方法有很多，教师通过长期的教学实践，摸索出一些经验和教训，如果教师能对此加以概括和总结，并不断在教学中完善和发展，就可以积累成为教学经验，形成有效的教学方法。

在每一节的历史课堂教学中，教师可以采用多种教学方法，从激发学习兴趣开始，把学生带入学习的情境中，用具体生动的感官刺激来激发学生的学习动机，随后，根据教学内容，以文字资料为主进一步创设连续的问题学习情境，注重学生的情感体验，用提问的形式不断强化学生的学习动机，在学习探究的过程中促进学生思维活动。

一、历史激趣教学法

(一) 历史激趣教学法的含义

激趣教学法就是在课堂教学活动中，教师根据教学内容、学科特点和学生的知识基础、认知规律与心理特点等，有意识地为学生提供学习材料，创设教学情境，以激发学生学习兴趣的一种教学方法。

(二) 历史激趣教学法的功能

根据初中生的年龄特征、心理特征，学习的内容越具体形象，学生就越感兴趣。而兴趣能使人的大脑皮层处于兴奋状态，有助于促进学生学习动机的形成和强化。

由于历史学科的教学内容涉及的常常是年代久远的事物，所以，教师就更需要想方设法为学生创设历史学习的情境，尽可能地将历史知识转化为生活的画面展示给学生。激趣法就是在历史课堂教学活动中，教师借助文献和实物等史料，以及多媒体技术，把课堂教学内容具体化、形象化，并通过开展多种教学活动，

引发学生的猜疑、联想、质疑等心理活动，调动学生进行探索和进行争议的意向，发挥学生的想象力和促使学生思维，激发和保持学生的学习兴趣。

(三) 历史激趣教学法的实践操作

1、有趣味地导入教学，激发学生学习历史兴趣

在历史课堂教学中，教师一般都会在导入部分下功夫以吸引学生，因为良好的开始是成功的一半，好的导入可以让学生迅速进入学习状态。通常，采用何种方法主要是根据教学内容而定，比如：学习史前文化时，教师可以先展示古人类的遗址遗迹，然后要求学生结合教材、通过合理的想象用语言描绘古代人类的一天生活情景；学习商周文化、明清瓷器时，可以播放有关的文物视频介绍，或者事先组织学生参观博物馆，然后组织学生课堂上交流彼此的观后感；关于春秋战国时期的历史，可以预先要求学生准备相关材料，课上进行讲故事比赛。

初中低年级学生，尤其是男生，对历史上的英雄人物很感兴趣，他们大多看过《三国演义》、《隋唐演义》、《水浒传》等历史小说，并津津乐道，因此，有关三国历史、隋唐历史、北宋历史，可以借助这些现成的材料，组织学生进行角色扮演。需要指出的是，角色扮演是通过运用复现或虚拟的场景及人物的表演，呈现历史的活动，其目的是要营造一种与历史情境相似的状况，用以调动学生的学习积极性，发挥学生的想象力，体验历史的真实情感。因此，如果要开展这种活动，教师事先要在课前和学生探讨“剧本”和角色分配，并帮助学生对角色的表演进行准备，以免使活动流于形式或成为闹剧。

组织学生对现有的影视作品、文学作品，寻找不符合历史事实的地方，或设计悬念，也可以激发学生的探知欲。比如：在学习三国历史时，教师可以引用语文课文中苏轼的词《念奴娇 赤壁怀古》里面的一句“人道是三国周郎赤壁”，提问：这里的周郎就是周瑜，他是不是三国时期的人物呢？三国的历史到底从什么时候开始的？因为学生的概念中，周瑜就是三国时期的人物，这样的提问必然会引起学生质疑：难道周瑜不是三国时期的人物吗？就有了一探究竟的欲望了。

还有像趣味问答、猜谜语、对对联、唱歌、诗歌赏析等方式都可以用于课堂导入。有时，老师一句故弄玄虚的“你们知道吗？”的开场白、一个与平日大相径庭的夸张的造型也足以引起学生极大的兴趣，但前提是要与紧接下来的学习内容相关联。总之，导入部分要力求生动、形象、有趣、吸引人。

2、联系学生的生活实际，促进学生进行历史思维活动

在学生的现实生活中，存在着大量的有关历史的信息，像历史题材的影视作品和各类读物、名胜古迹、神话传说等，都有可能或多或少、或深或浅的被学生接受到。课堂教学中教师要联系学生的生活实际和他们已有的学习生活经验，在学生的日常生活中发现和挖掘学习情境的资源。比如，学习古人的衣食住行等社会习俗时，可以引导学生与当今社会的相关内容作比较；学习有关历史上节假日时，可以从现今的节日说起；还可以结合时事新闻、乡土历史，来引导学生寻求历史的发展沿革，发表各自的看法。

在学习《商业的繁荣与城市生活》这一课时，为了提高学生的学习兴趣，激发学生的思维，我结合社会热点，由中国 2010 年上海世博会入手，展示一些图片。如引出如潮的人流竞相前往观赏的中国一级国宝《清明上河图》，随后播放了《清明上河图》的视频，学生眼睛看着活动的画面，耳朵听着配音中的讲解，仿佛置身于当时的北宋都城开封，随着画面的展示信步游览着：都城郊外的春光、繁忙的汴河码头和虹桥、热闹的街市，脑中思考的肯定就是画面上有什么？怎么会有这么多人？他们在干什么？街上为什么这么热闹？这一系列悬念必然会指引着学生去发现，去思考。

在学习《繁荣与危机》这一课时，为了帮助学生理解一战后的美国经济繁荣背后所潜伏的危机，我播放了一段反映美国经济繁荣的视频，询问学生刚刚看到的内容有没有似曾相识的感觉，马上就有同学说和我们国家现在的状况有点类似。由于联系的是学生置身其中的社会生活实际，学生多多少少能说上一点，也比较容易理解当时的美国社会情况，因而学习的积极性也就比较高，因为初中七、八年级的学生是有很强的表现欲的。

3、分层设计教学任务，让学生不断获得成功的喜悦

一节课上，经过教师的精心设计，采取适合初中生的方式方法，大部分学生应该能够被吸引到课堂教学活动中，但成长困难学生很难做到时刻参与。加上我们学校有一半左右的外来务工人员的孩子，他们由于各自的家庭背景、生活习惯、价值观等不一样，因而在学习态度、学习方式、学习环境等方面彼此有很大的差异。有鉴于此，教师可以针对不同层次的学生，采用知识抢答题或采取分组完成学习任务的方法组织教学，这样既能保证绝大部分学生参与，也能让学习困难学生在活动中跟着其他同学慢慢学会学习，更重要的是这样做可以让每个同学都有获取成功的机会，分享到成功的喜悦，活泼快乐地成长。

比如，在学习《统一的隋唐时代》这一课时，我设计了一组趣味问答：我国古代把考取进士比喻成什么？科举考试中进士的前三名分别被称作什么？在殿试揭晓的榜上写上名字，成语叫什么？与它意思相反的成语又是什么？这几个问题尽管书本上没有提及，但是影视作品中经常出现，日常的生活中人们也时常提起，学生早有耳闻，因此，他们都想一显身手。我有意识的找了几个学习能力较差、平时不大有机会表现自己的学生起来回答。回答好问题后，我一一给予了他们很高的评价，从他们略带羞涩的笑容中我能察觉到他们有些许得意，可以肯定在接下来的教学活动中他们的参与意识和表现欲一定会增强。

二、史料解读教学法

(一) 史料解读教学法的含义

史料，通常是指那些人类社会历史在发展过程中所遗留下来的、能帮助我们认识、解释和重构历史过程的痕迹。一般可以分为口传史料、文字史料、实物史料三大类。历史学科过去性特点决定了历史学习过程中需要接触和运用一些史料，史料解读教学法就是指师生共同借助历史资料进行学习，对史料进行探讨研究的一种教学方法，是学生学习获取历史信息的过程，也是学生直接从史料中参与发现历史事实、历史发展规律与社会发展规律的过程，是学习历史的基本方法。

(二) 史料解读教学法的功能

学习历史的一个重要目的就是为了更好地解决现实问题，而解读史料的目的，主要是帮助学生认识和理解学习内容，学会如何获取历史资料、分析历史资料与应用历史资料，提高学生运用历史材料和证据的能力，掌握学习历史和认识历史的方法，从而更好地服务现实。

(三) 史料解读教学法的实践操作

1、根据课文内容精心选择史料

教师在备课的时候，根据教学内容的重点、难点，选择一些历史的原始资料，在课堂上提供给学生。文献史料相对于初中学生来说难度较大，因此，教师在引用史料时要尽可能以图画为主、文字为辅。相对于口传史料和文字史料，实物史料更真实，又具形象直观性，符合初中生的认知规律，因而也是历史课堂教学中时常采用的。但是，一般情况下，教师应根据教学内容，对实物史料辅以文字史

料，以帮助学生更好地捕捉实物史料中所蕴含的历史信息，因为历史信息的主要承载方式是文字材料。

2、根据教学要求恰当解读史料

解读史料有别于一般的阅读、观察，它是在认读的基础上进一步了解材料的内在含义。在解读时，不仅要了解和分析历史材料中文字表述的实际所指，而且要能够与具体的历史事实联系起来，对材料的内容进行辨析、归纳，以帮助学生学习和掌握学习历史的基本方法。解读史料可以通过教师直接分析进行，也可以由教师指导学生阅读材料、分析材料进行，也可以由师生共同探讨进行，这主要是根据史料的难易以及初中生的认知能力选择的。

对于文字史料，教师应先对文字进行翻译，帮助学生读懂文字的字面含义，然后再结合教学内容，引导学生运用思维对材料进行分析整合，了解其中的含义，获取相关的历史信息。对于图画史料，教师要注意引导学生观察图画中的每一个细节，并分析其所蕴含的深层含义。

由于学生在进行历史学习之前，并不是对历史一无所知的，而这些认识对历史的学习既可能有促进作用，也可能成为干扰因素，因为学生的这种对历史的认识是不完整的，也不一定是正确的。因此，教师要善于运用丰富多彩、生动活泼的感性材料，深入浅出地对史料进行相关的介绍、解释、启发，并借助多媒体技术来激发、调动学生的思维热情，引导他们自我完成由感性到理性的历史认识过程，将教育的内容内化为他们的自觉认识，从而帮助学生在原有的认知结构上重新构建对历史的认识。

3、在学习活动中学会辨别史料真伪

除了在课堂上选用相关的史料引导学生比较、分析相应的问题外，教师还可以把史料与课堂练习、课后作业结合起来，鼓励学生经常参观博物馆、档案馆等，甚至还可以与电视节目中的有关文物鉴别栏目结合起来，教会学生学习辨析歪曲的、伪造的、虚假的史料的一些简单方法，这样既可以帮助学生提高运用史料的能力，以及学习掌握“史由证来”、“孤证不立”的学习方法，又可以提高学生学习、探究的兴趣。

三、历史问题教学法

(一) 历史问题教学法的含义

历史问题教学法就是以问题作为载体贯穿教学全过程，使学生在提出问题、思考问题和解决问题的过程中萌发学习的动机和愿望，掌握历史知识与历史方法，理解历史发展与社会发展规律，进而逐渐养成自主学习的习惯、提高自主学习的能力的一种教学方法，是课堂教学活动中师生互动的重要途径。

(二) 历史问题教学法的功能

历史学习是对历史的认识活动，也是对历史进行思考的过程。学生获取历史信息之后，只有经过思维活动，才能把接受的历史信息进行加工、内化，才能对所学习的历史内容有较为清楚和深刻的认识，获得情感的体验。历史教学的关键就是要帮助学生把课本知识转化为自己的知识，并运用这些知识尝试解决现实生活中的实际问题。

历史问题教学法是在课堂教学中带着历史问题组织教学，教师通过创设问题情境，可以激发学生的问题意识；可以促使学生在提出问题、思考解决问题的过程中掌握历史知识与历史方法，理解历史发展与社会发展规律；可以促使学生养成独立思考、自主学习以及与他人合作交流的习惯。

(三) 历史问题教学法的实践操作

1、创设情境，促进课堂教学的导入

捷克教育家夸美纽斯曾经说过：“一切知识都是从感官开始的”。创设情境的目的就是在教学过程中运用生动形象的感官刺激，引起学生积极的、健康的情感体验，把学生带入历史学习的情境中，引导学生在心理上做好学习的准备，产生学习期待和参与要求。也可以利用现实生活中的相关事例直接引发学生思考。

2、开展讨论，促进学生思维深入开展

为了引导学生进行学习，教师要围绕教学内容，提出一些有利于突出重点和解决难点的问题。为了引起学生的学习兴趣，促使学生进行积极的思考，教师在提出问题的同时，可以设计一些具有连续性的问题组织学生讨论，目的是帮助学生利用已有的知识和经验来促进学生思维深入开展，让学生有解决困惑的愿望，在寻求、探索解决问题的过程中培养学生的探究意识。

3、有效提问，提高学生自主学习的能力

在教学中，教师要特别重视所提问题的有效性，因为七、八年级的学生已经有一定的探索意识，问题太过浅显不利于学生思考，因此，教师提出的问题既要连贯，还要有层次，富有挑战性，要能够促进学生的积极思考，能够激发学生对

问题的探究。只有这样才能有利于促进学生思考，使学生不得不全身心地投入到学习中，从而使学生在有效掌握历史基础知识和基本技能的同时学会自主学习，鼓励学生个性发展，让学生自己学会去思考。

4、开展活动，促进学生在体验中学习

历史学科是典型的知识性课程，加上历史知识反映的是过去发生的，不可能重演，也不可能直接观察，这就使得学生获取、积累历史知识的途径更多的是靠教师在课堂教学中的讲授、师生共同对史料的解读、观察历史遗迹遗物等间接的方式进行的。在问题教学过程中，教师通过创设讨论交流的平台，引导学生积极与他人交流、沟通，探讨解决问题的办法，可以让学生在认识体验的活动过程中进行学习。

四、历史讨论式合作学习教学法

(一) 历史讨论式合作学习教学法的含义

合作学习是指学生为完成共同的学习任务、有明确的责任分工的互助性学习，强调合作，强调以学生为主体，强调全员参与学习的教学法。而讨论式合作学习是指在课堂教学中，教师根据课堂学习内容，提出讨论的主题，组织学生以全班或小组的形式来思考问题，进行议论，学生各自发表自己的见解，相互交流，相互启发，共同学习的教学法。历史讨论式合作学习教学法，就是以学生讨论式学习、合作式学习为主要手段的历史教学方法。

(二) 历史讨论式合作学习教学法的功能

现在的学生大多是独生子女，他们缺乏彼此合作的氛围，而合作学习是以班级或小组为单位，是学生之间互教互学、彼此交流的过程，要求学生合作完成学习任务，是培养学生合作意识的最佳途径。讨论式合作学习教学法是历史课堂教学中经常用的，它可以充分调动学生的学习积极性，促进学生参与教学，活跃课堂气氛，更重要的是它有助于促进学生思维，有助于丰富学生的知识、情感等

在合作学习的过程中，一些学习困难学生在遇到似曾相识又无从下手、不能立即解答的问题时，既可以在组内讨论交流中从其他同学那里得到启发，又可以获得寻求到问题答案后在班级交流发言的机会，学生之间的个体差异就可以在彼此间的互相启发、探讨的过程中得到弥补。而且，在小组分析探讨解决问题的过程中，有时也会出现意见分歧，思维的矛盾和认知的冲突可以促使学生产生进一步学习的动机，有助于学生思维能力的培养。

但是，如果单纯放在课堂上讨论交流可能时间比较仓促，效果不是很理想。有时候可以采用课前分组合作收集整理资料，课上进行小组讨论交流发言，针对出现的问题开展班级大讨论，然后教师补充说明的方式进行。

(三) 历史讨论式合作学习教学法的实践操作

1、确立讨论式合作学习的主题

对于初中学生，历史课堂上讨论式合作学习的主题一般由教师根据教学内容确定，组织学生利用课余时间收集、整理材料，课堂上交流发言。教师可以根据要探讨的主题设计一些问题提供给学生，以使学生进一步明确任务。另外，教师要充分考虑到学生在学习活动中可能出现的问题，做好相应的应对准备。

2、学生分组合作收集整理历史资料

一般情况下，学生 4-5 人一组。为便于课堂探讨交流，往往是按照课桌排列划分，有小组长负责召集组内同学讨论分工，大家分别去收集材料，再由小组长召集大家对收集的资料进行整理，组内先行讨论，归纳成文，最后推选其中一人代表大家在班级课堂上作发言交流。

3、全班课堂上学生小组代表交流发言

课堂上，各小组代表分别上台发言，发表自己小组的看法与意见，班级小组同学可以针对别的小组代表的发言提出疑问，展开讨论与辩论，本小组同学需给予解答、回应。

4、班级课堂上全班学生交流发言

教师针对小组代表交流发言中存在的普遍问题或疑难问题或中心问题，适当点拨或补充材料，组织班级学生共同探讨，形成班级大讨论或辩论。这样做，既可以避免出现偏离主题的讨论，也可以引导学生进行深入探讨，还可以让一些不善言辞的学生参与活动中。

5、教师归纳总结指导

班级大讨论结束后，教师要进行小结，除了要肯定学生的表现和让学生获得正确的认识外，教师还要注意对学生进行学习方法的指导，像如何更好地运用材料、如何明确地提出观点、如何让自己的表述更吸引人等等，以便学生今后更加愿意和更有能力参与这种教学活动。

五、历史探究式教学法

(一) 历史探究式教学法的含义

历史探究式教学法就是在教师指导下，让学生自觉地、主动地在学习的过程中探索发现新问题、提出新问题，并尝试去分析问题、解决问题的教学方法。对于初中学生而言，一般需要同学间相互合作完成。

(二) 探究式教学法的功能

1、培养学生质疑的精神

历史探究式教学法的目的是在学习的过程中，通过对历史问题的探究和研讨，使学生不断发现新问题，或对已有的答案、认识提出质疑，并尝试去解决。

2、培养学生发现问题、形成问题与提出问题的能力

历史探究式教学法的载体和核心是问题，在教师指导和学生间合作探究过程中，学生的求异性思维得到发展，容易产生问题意识，思维的碰撞也容易激发学生的求知欲、表现欲。

3、有利于学生对历史问题的深入理解

要形成对历史的正确认识，需要对具体的历史问题进行探究，在进行问题探究的过程中，由于学生的主动参与和教师的层层点拨，学生对历史问题的理解就比较深入。

4、有利于课堂历史问题的生成

现在的课堂教学已不再只是简单的知识传递的过程，而是师生共同参与活动的过程，也是师生间、生生间情感不断交流、思维不断碰撞的过程，这就使得课堂教学中的不确定性因素增加，教师预设性的设计在具体的课堂教学实践中有时会出现“意外”，也可能会生成一些预料之外的问题，这些都是随着学生对知识认识和体会的不断加深而形成的，是学生的学习过程中形成的一些困惑或者是他们感兴趣的话题，加以引导有助于培养学生的探究意识和探究能力。

(三) 历史探究式教学法的实践操作

1、启发诱导，大胆质疑

历史探究式教学法的载体和核心是问题，教师要善于引导学生去发现问题，大胆质疑。教师如何引导？对于初中生，教师可以通过对课本中出现的某一历史现象进行提问，也可以针对某一同学的回答提问，如：“为什么会出现这样的现象？”“这位同学回答得对吗？为什么？”“你对这样的回答满意吗？你有什么可以补充的？”“你有什么不同的见解？”这有助于训练学生的发散思维，也就是多角度、多方位地思考问题。

有时候，在课堂学习活动中会新生成一些问题，在教师的课堂设计中可能没有，但是这是一个绝好的引发学生探讨的题材，因为这应该是学生在学习过程中遇到的困惑，很有必要组织学生探讨。但是，由于学生受知识结构、社会经验、分析理解问题的能力等因素的影响，对问题的认识比较浅显，容易偏激，易钻牛角尖，常常会遗漏隐藏的事物本质内涵，或片面，或极端，因此，对课堂上生成性问题，教师要根据具体情况灵活应变，采用主动引导、临机追问、点评赏析、及时纠正等方式，促使学生积极思考，加深理解，克服错误，这就是教师在课堂中必须做的生成性的指导。

2、分析问题，进行假设和猜想

学生新提出的问题，教师要组织学生进行分析，鼓励学生大胆假设、积极探讨，密切关注学生探讨的进程和存在的问题，适时进行调整、指导，让学生在探讨活动体验中寻求解决问题的方法。

3、课后延伸，学习探究

在学生进行讨论交流的过程中，教师要尽可能的让他们畅所欲言，以求让学生在活动体验中自我修正自己的观念，使课堂学习真正成为解决与探究问题的过程，成为学生学会学习的过程，使学生真正成为课堂的主人。因为七、八年级的学生已经不满足于简单的说教和现成的结论，他们更容易接受同龄人之间相互探讨所达到的共识，也避免了由于教师的说教而引发的学生反感，有利于学生的个性化发展。

这样一来，有时可能在课堂上无法完全解决问题，这就要求教师引导学生课后继续探讨。为了使探讨更有效，一般是组织学生以小组为单位进行，教师可以提一些问题以供学生思考，让学生在小组活动中相互学习、探讨，达成共识，在下一节课上再组织学生交流发言。

（由于篇幅限制，文中案例全部删去。）

此文章刊载在中国创造学会创造教育专业委员会年刊 2012 年《创造教育研究》上，不是正式出版。