

让创造力照亮每一个孩子的未来

上海市向明初级中学 胡宏

学校教育是培养青少年创造力的重要路径。中学阶段是人格塑造的重要时期，也是创造性人格形成的黄金时代，因此中等教育应积极承担相关责任及义务。现有的文献表明，对个体的创造力培养研究较多；但如何在一个群体环境中，培育学生的创造性人格及创造力，学校应该重点关注什么？做些什么？却相对较少，特别是来自于学校的实践与探索，这也是本文所回答的焦点问题。

在长期的实践中，我们认为学校教育与学生创造力的培育，有三对关系是绕不开的结。良好的身体素质是学生创造性思维养成和发展的必要前提。很早以前就有研究证明，经常参加体育锻炼可以促进人脑的发育，培养学生坚持不懈、有自信心、富有冒险精神等方面的个性，并使学生精神振奋、心情愉快，而这些都是培养学生创造性人格所必需的。同时，“人的任何创造都需要有较为丰富、系统的知识和一定的理性思维能力。”因此，培养创造力也需要有效的教学引导，从而帮助学生构建丰富而又完整的知识系统，培养学生理性思维和辩证的能力，是学生建构创造性心理和创造性能力必不可少的前提。而多元的价值取向、开放的教学方式、平等互动的师生关系更有利于青少年创造性人格的完善。

综上所述，我们认为学校应从三个层面来培育学生的创造性人格及创造力：立体综合的体育运动；拥有快乐体验的课程；友善宽容的人文环境。下文以向明初级中学为例，重点阐述主要的实践与探索过程。

一、立体综合的体育教育，给每个孩子强健的体魄——在体育运动中培养学生的创造力人格

1. 开学第一课——先入为主，树立健康运动的理念

2011年秋季入学开学首日，我校以“回家拔河”为主题展开了一场别开生面的开学第一课，引起沪上知名媒体的广泛报导。历时一个学期的全校班际拔河比赛总决赛在操场上火热地进行。2012、2013、2014年的春季入学，我校延续“快乐运动、快乐学习、快乐成长”的主题，在校内广泛开展各种体育运动，形成开学第一课的系列品牌活动。从拔河到趣味运动会，再到长绳比赛，每一年的活动内容各不相同。在开学的第一天没有考试，取而代之的是健康运动，远离了分数的学生们在操场上挥洒汗水，强健体魄，体会着团结协作的美妙，感受着运

动带来的魅力。这以“运动”为主打的开学第一课正是我校立体综合的体育教育的一个缩影。

2. 体育社团——自行组建，把培育兴趣作为创新教育的着眼点

我校社团中有一大批由对运动有浓厚兴趣的学生自行组建的体育类社团，传统的如篮球社、乒乓球社、羽毛球社、健美操社等，新兴的有街舞社、篮球宝贝社、心马社（学习马术、养马的社团）等。我校每年与兄弟学校一同举办向明联合体运动会，学生参与踊跃。2013年10月18日我校更是走出市区，与崇明大公中学举行了一场联合运动会。运动会上学生们挥洒汗水，体会着运动带来的乐趣。运动会设立多个比赛项目，50米、4*100接力跑、跳高、实心球等，让每一个学生都能根据自身所长，参与到运动中去。运动会举行的过程中，场边始终传来不间断的呐喊声，每一个学生都真诚地为场上的运动员加油助威，运动会不仅给学生带去了拼搏奋斗的精神，也带去了团结协作的意识。

我们发现在体育类社团中，学生对新鲜的体育活动有强烈的兴趣，并且会主动学习，且在学习中自发地进行创造。如街舞社的成员主动上网学习时尚舞团的最新舞蹈，并编排出富有创意的舞蹈动作；篮球宝贝社的成员自行上网搜索 NBA 比赛现场的啦啦队表演，对自主编排队形和舞蹈动作有很强的积极性。

新兴的社团还给予学生无限珍贵体验，如“心马社”的成员在上海马术运动场学习骑马的过程中，还学习了如何与马进行沟通，培养观察力，增强胆量。学生赖思琪在感言中写道：“电脑不能带给我真正的快乐，快乐只有用心寻找才能找到，马儿和自然带给了我纯粹的快乐。”

运动会的意义在于希望孩子们重视体育锻炼，也希望孩子们在竞争中收获友谊，学会良性竞争。这不仅是比赛，更是一堂生动的德育课。对于两校而言，通过运动会增进了两校的情谊，为今后教育教学工作的互促、交流打下了坚实基础。

3. 体育课程——丰富多样，搭建全员参与的平台

学校丰富多样的体育运动使运动不再是少数健儿的专利，而成了所有学生都可以投身其中的全员运动。学校因地制宜地开展阳光体育课程，在校内丰富学生体育锻炼活动内容，形成了篮球、排球、乒乓球、健身操、弄堂游戏、花式足球等多项锻炼项目，并自编了健身体操。在校外安排我校初一、初二年级的学生去沈坚强游泳馆上游泳课，保证学生每日体育活动一小时的国家要求。

立体综合的体育教育，不仅使我校学生拥有强健的体魄，成为其学习生活的

有力保障，同时也有利于学生创造性人格的形成。

二、以生为本的课程改革，给每个孩子快乐的学习体验——在快乐学习中培养创新思维品质

学校把“教给学生一个创新的头脑”的理念融入课程设置中，统整基础型、拓展型和探究型课程，贯彻“活动即课程”的思想，充分运用校外教育基地资源，构建起了以“创造实践，个性发展”为特点的课程体系，并在逐步完善中提炼经验。

为了做到减负增效，实现教育过程公平，改变片面的质量观，学校一直在进行课堂教学改革与实践，引导教师解读并践行“绿色指标”。通过探索与学习，促使教师反思自身的教学行为，真正做到遵循教育规律，尊重学生个体差异，充分关注每个学生——无论是特长生、资优学生，还是学困生、随班就读生，把他们的全面发展、创造力培养放在首位。

1. 基础型课程校本化实施

学校严格执行课程计划，在以国家统一要求为目标，培养学生具有扎实的基础学力的同时，结合学校办学特色及学生特点，精心处理国家课程教材。思考开展创意教学的途径，挖掘且丰富教材中可以激发学生创新潜能的教育资源，创造性地、校本化地实施国家课程。

我校作为区域内的精品初级中学，承担了多次与外省市的教学交流展示活动。近年来，重庆、西安、杭州、大连、台北、香港等地学校派出教师与我校进行多次教学交流互访，每一次的活动，都是一次教学思维的碰撞，课堂创新的沃土。如大连格致中学与我校开展的同课异构，让经典课文焕发出了新的魔力，从全新的视野重新审视，挖掘出经典课文中变化发展的核心理念，让学生在经典中读到自己的理解。2013、2014年我校两次与台湾圣心中学进行参访交流活动，涵盖几乎所有学科门类。虽然两岸的教材不同、大纲不同，但在育人观念上，两岸同仁的目标是一致的，即把学生的发展放在首位，努力发挥创意思考的潜能，培育有终身学习能力的全方位人才。教无定法，因材施教，台湾的教育注重广度，教师在课堂上充分尊重每一个学生个体，注重互动交流合作体验，开发想象力，培养实践力，把生命教育、生活美育落到实处。我国的教育注重深度，让学生从内心体会到经典作品的魅力。殊途同归，文字、数字、字母组合的魅力，就在教师的课堂创造中涌入了学生的内心；定理、色块、动作变化的奇妙，就在教师的

教学创新中激发学生的思维。教师的创新带来的必然是创新的课堂，也必然会带给学生创造性的学习体验。

2. 拓展型课程社会化延伸

学校为了实现“让学生喜爱学、自主学、创造性地学、持续发展地学”的学习策略，一直在进行拓展型课程的开发。学校兴趣特长类拓展课采用校内挖掘和校外引进相结合的形式，众多课程体现了课程种类的多样性、课程修习的选择性、课程内容的时代性，让学生在体验的过程中获得学习经历，在提升知识性学力的同时培养了创造性学力和发展性学力。

例如：我校依托区青少年活动中心，在预备至初二年级分别开设了机器人、环境保护、电台等 11 门创新素养培育课程，以供有相应兴趣的学生学习。2013 年在黄浦区青少年活动中心的支持下，我校头脑奥林匹克社团的小队员一举拿下第 34 届世界头脑奥林匹克中国区决赛和世界头脑奥林匹克决赛的第一名。赛前，自主设计并动手制作模型，根据赛题的特点编表演短剧，每一项任务都是对学生创造力的考验。向明的学生勇敢爱想，敢于创新，学校就给予了学生们最大的支持，保护并托起他们的梦，鼓励他们敢想，更教会他们去实践。有梦，敢想，动手，创新，通过比赛向明的学生们已然学会这些。在赴美决赛时，坡面审核、标志补救，现场波折不断，学生们并没有慌乱，而是以冷静、动手与创新，解决了一项项意外。正是由于学生们的创造力，实现了梦想，体会到了成功。目前学校继续头奥社团，一批又一批有志于创造动手的学生在这一社团里冲刺着自己的梦想。

除了青少年活动中心，我校已与中国科学院——昆虫博物馆、上海市公安博物馆、江南造船博物馆等十一家单位签约，建立了校外素质教育实践基地群。我校充分利用这些场馆资源的教育功能，依据各年级学生特点，制定相应的教学计划，有序地开展生命教育、民族精神教育和科技创新教育，以“走出去”的方式让学生有更多快乐学习的体验。

3. 探究型课程多元化发展

学校探究型课程的实施，注重让学生通过了解、体验研究过程，初步领会与掌握科学研究的基本思路、基本过程与基本方法。主题探究类探究型课程采用课堂集中探究与课后个人（或小组合作）探究相结合的形式，学习过程不拘泥于课堂，不拘泥于课时，不拘泥于某一学科，也不拘泥于教材和知识点。例如向明

Express 与 China Daily 的交流，JA 进校园等活动，教师鼓励学生们走出去拓展视野，了解社会；又充分挖掘自己的资源，将更多的专业资源引进来，让学生们体会不一样的课程。一部分社团也通过合作学习、课题研究等方式促使学生的个性化知识构成，我校特色的历史探秘社团、信息科技社每学期都会分组课题研究。每年 6 月，我校学生就会迎来探究型课程的课题成果展示。面对台下的专业评委，学生们娓娓道来本课题的研究背景、研究方法、研究结论、未来研究方向。学生们自有分组，选择课题，学生们将课堂所学运用与实践中，去发现问题背后的规律。如历史社团在老师的指导下探秘古代服饰，生命科学曾探讨不同类型人群的饮食建议等，结合当前环境为社会焦点问题提供建议。为了获得具有参考价值的数据，学生们走访相应场所，发放调查问卷，访谈重点人群，求助专业书籍，在调查、研究、归纳过程中，学生对学科知识的掌握更透彻，综合运用能力更强。

学校多年来通过创建激情课堂而改革尝试，努力避免传统课堂教学方式的机械呆板，实现“让课堂充满活力，让师生充满激情，让学习充满快乐”的教改目标。我们主要从激情课堂教学的三个环节——“五分钟效应”、“问题式教学”、“多样化作业”入手，进行深入的实践与研究，探索能缩减教学过程的无效时空，激发学生学习的内在动力，从而使三个环节形成合力，产生乘法效应。结合拓展型课程、探究型课程的延伸，实现最优化的教学，让每一个学生都得到创造力发展，真正实现教育优化。

三、营造友善宽松的校园人文环境，培养学生阳光积极的心理品质——培养学生创新实践能力

著名心理学家托马斯认为，“友善与宽容的环境”有利于创造精神的发展，人本主义心理学家罗杰斯提出“心理安全”和“心理自由”是利于创造活动的基本心理因素。我校长期以来通过各种途径营造友善、宽松、自由的校园人文环境，因而有利于培养学生的创造性人格。

1、接纳并欣赏每一个孩子，实现教育公平，让每一个学生获得自信是向明的宗旨

在向明的校园里，有资质优异的学生，也有天赋平平的学生，同时也有一些智力或心理障碍的随班就读学生。然而我们在对待每一个学生时，都以接纳和欣赏的态度。例如预备年级一位严重智力障碍的女生，各门学科平均分不到十分，但是仍然有机会站在学校升旗仪式向大家表演节目，她每天早上早早地来到学

校，在校门口向校长大声说：“校长早！”她说：“我特别喜欢来学校！”

另有三个班上的“皮大王”，虽然调皮捣蛋，但老师也善于发现其身上的闪光点，培养其兴趣，发展其特长。他们也有机会在升旗仪式上发言，在各种活动中登台演出。这些孩子的行为规范也得以逐渐改观，这源自他们内心感受到的老师对他们的尊重。

我们在承认学生个体发展的不均衡性的同时，尊重每个孩子，尊重他们成长的权利，给他们时间，给他们创造机会，在点滴的进步里给他们适时的鼓励。我们坚信：成长比成功重要，向明让每一颗金子发光。

2. 营造宽松、包容的人文环境，培养学生的主体意识

为了培养学生主体意识、发展创造力，我校教师对每一个孩子的创意一概予以鼓励、支持，对学生的创造性活动给予包容和适当帮助，并且本着少干涉、多理解，只在必要时加以指导和帮助的原则，在校园里营造起鼓励创造、理解包容的人文环境，收获了丰硕的果实，培养出一批敢于冒险、极富创造力的向明学子。

如我校主办的上海市多所中学参与的“上海市中学生快乐文化节”正是出自我校 2006 届学生柳成荫之手。届时还在读初一的柳成荫发现同学们中间流行周杰伦的音乐，就想能否办一个中学生自己的音乐节。创意一出，即得到学校大队部辅导员乔万红老师的赏识和支持，乔老师让他大胆、放手去干。在老师的支持下，柳成荫召集大队部的小伙伴们制定活动菜单，模仿湖南卫视娱乐选秀比赛的运作方式，整台节目有声有色。他们还不满足于办一个自娱自乐的音乐节，又跳出办一个“百校联合”的市级活动的创意，这样的异想天开亦得到了老师的支持，因此学生干得更加起劲，跑团市委，写信给全市的中小学校，设计印刷活动海报。最终成功举办第一届上海市中学生音乐节。此后，孩子们仍不知足，觉得“音乐”主题还太狭隘，又策划了以“快乐”为主题的文化节。现在复旦大学新闻系攻读硕士的柳成荫说：“当时在向明初中，敢想，敢做，而且想做点大事情，没有人会限制你，即使做错了，也没人责怪你。这是我人生中一段非常宝贵的经历。”此后每年举行的快乐文化节，成了学生展现风采最佳的平台。

沪上第一支青少年组建的电声乐团亦出自向明初中的校园。“翔翼”乐团由杨乐山水、乔泽宣、李鸿平等学生组成，他们组建乐团面临重重困难——摸索表演风格和乐团定位、队员之间的角色定位、资金匮乏等，却没有来自老师的干涉和打压。相反在这一过程中，他们不仅得到了老师充分的理解和支持，其中一位

队员回忆班主任袁玮婷老师对他说的话：“成长的道路不仅只有课本，这条路可以很宽”。乐团的成长过程中，成员们的创造性人格和创造能力都得到了很大的发展：在资金匮乏时，他们想出卖艺的方式为自己赚得了第一把电吉他；遇到瓶颈时，他们自主学习新的乐器，新的技术；他们精心写词谱曲，自觉地用音乐表达心声；他们自己联系唱片公司，灌制 CD，联系音乐厅开个人音乐会；他们勇于尝试各种先锋的音乐风格。乐团的成长背后正是学校对学生的信任，对学生梦想的珍惜和支持，甚至在乐团主力到了初三在学业压力下终止乐团时，胡宏校长鼓励乐团成员在初三集会上为全体学生打气，给了他们莫大的鼓舞。这些孩子在 2012 年以优异的成绩考入上海市示范性高中，继续着他们的音乐梦想。

2011 年 3 月，向明初级中学的室内乐团成立，一年半后，在上音附中音乐厅举行了首场音乐会，2 年后在维也纳国际青少年艺术节上斩获金奖。这支乐团由来自不同年级、不同班级，却都有着相同的音乐爱好的学生们组成，每周五下午定期排练。学校给予乐团最多的鼓励与支持，从新生进校门参加的第一场纳凉晚会，到一年一度的快乐文化节，让乐团不断磨练成长。2013 年 8 月，刚拿下金奖载誉归来的他们，在上海音乐厅上演的一场特别的音乐会，台下坐着的是向明 2013 届的新生和家长们。每一年总有一部分学生因为担心初中学业加重而放弃原先的音乐、美术等特长学习，放弃追逐的梦想。可是，当向明室内乐团刚成立时，谁能想到这群学生乐团也能站在金色大厅演出呢？哪怕只是一个渺远的梦想，向明也会鼓励学生有梦，敢想！对于乐团的梦想，我校特拨专用教室，聘请名师进行指导，迎新音乐会的举行，是向明送给学生的礼物，让新一届的向明学生们明白每个梦想都会在向明这片沃土上成长，变为现实。

正是因为有了这样宽松、包容的环境，富有创造力的青少年得以使自己的创造潜力被激发出来，并且在理解、鼓励的氛围中勇于尝试、不畏失败，化被动为主动，又在实际的创新实践中学习本领，改善方案，达到高效的学习，从而极大地激发出自主意识和创造精神。

3. 打造多元、特色的学生活动品牌，丰富学生体验，开拓学生视野

学校的学生活动以富有创意、贴近学生特点的个性化内容，吸引着全校乃至全区学生的踊跃参与。例如年年翻新的“向明杯”快乐文化节、激情校园快乐舞台、“感动·分享”主题活动、身边的“阳光小达人”评选活动等。每一个年级针对学生的年龄特征、心理特征举办特色活动，预备年级主打“迎新纳凉晚会”，

使新生有展现自我风采的平台，培养新生对学校的认同和热爱。

初一年级的小号换大号红领巾仪式培养初一学生责任意识、自律精神，在中福会少年宫，初一年级的学生们郑重摘下陪伴了自己5年的红领巾，换成崭新大了一号的红领巾。看似简单的动作中，学生们明白了自己无时无刻不在成长，体会到了与成长相应的责任。

初二年级，学生在东方绿舟度过集体的十四岁生日，读着离别几天的父母寄来的家信，学生们为家长的叮咛、祝福而感动。此外，我校还为学生们请来了来自美国超人营资深讲师吴育儒老师，举行讲座《活在线上》。使学生们明白生活的缤纷取决于视角，不要被“自尊”和“恐惧”所束缚，要通过不同领域的学习开启新天地，丰富自我，完善自我，超越自我。“ABOVE THE LINE”——活在线上，学生明白自己肩负的责任，也会积极面对未来的学习任务。

初三年级则在繁忙的学习生活中举办“初三集会”，在“集会”上不讲倒计时，不讲升学率，不讲中考的严峻和竞争压力，反倒让每一个学生在轻松的氛围下，回忆初中时代成长的点点滴滴，说说“初三党”的心里话，轻松愉悦的集会让每一个学生以积极自信的心态迎接中考。

此外，学生活动注重学生的体验，如母亲节“忘忧草”主题活动、315学雷锋义拍义卖等活动，使学生在亲身实践中把感恩、奉献、分享等美德内化为自己的心理品格。我校始终将创新德育实施的途径和方法、和谐的德育氛围与学生的全面发展紧密的联系起来，力求关注每个孩子的需求与生命体验，让每个孩子向明这片沃土中健康快乐的成长。

结语

向明初级中学作为黄浦区一所公立初中，以培养学生一个健康的体魄、一份快乐学习的体验和一颗积极阳光的心灵为抓手，长期以来办学理念清晰，创造教育效果显著。

但在实践中我们也遇到各种压力与挑战，在以升学率为衡量基准的观念下，这些绝非一蹴而就，但为了孩子的终生发展，我们有什么理由能拒绝未来的呼唤呢？所以我们有理由相信：当学校自觉践行，家长自我修复，孩子们自身完善，其背离已久的健康、快乐、阳光重回校园的每个角落时，我们的教育将把迈进学校的懵懂孩童，锻造成品格高尚、富有创造力的社会栋梁。