

提升学校课程品质 开启学生创造之门

上海市尚文中学 朱晓薇

上海市尚文中学是一所具有教育改革传统的学校，1991年被列为上海市第一期课改初中整体试验学校，1998年被命名为市二期课改初中整体试验学校。多年来学校坚持“以学生发展为本”的理念，坚持以德育为核心，以创新精神和实践能力的培养为重点，以“改革不停步，年年有进步”为学校发展的理想追求，在课改试验纷繁复杂的工作中找准突破口，紧紧抓住课程建设和实施这一载体，有效提升学校课程领导力和教师课程执行力，促进教师学生同提高、共发展。学校制订的新三年发展整体规划提出了“学生健康快乐成长、奠定人生发展基础”的办学目标，要“教育创新、推动学校内涵发展，深化课改、提升办学品牌效应”，要“注重课程管理，在传承和发展中完善学校课程体系建设”。在新发展目标的激励下，以改革创新为驱动，不间断地探索课程改革和实施的途径，通过对学校以往课程改革经验的提炼和总结，努力构建促进学生和谐发展的具有尚文特色的校本化课程，特别是围绕学校的创造教育的构想与实施，立足于学生创新素养的培育，对三类课程的建设和完善、学校特色课程的开发和实施、学生素质综合评价实施等方面加强实践，进一步明晰学校课程建设目标，优化学校课程体系，提升学校课程品质。

一、在传承发展中构建完善三类课程，为培养学生的创造力奠基

课程是学校内涵发展的核心，也是实现学生发展的重要途径。要真正培养学生的创新人格、创新思维和创新技能，学校课程的建设无疑是最重要的载体。如何通过课程的建设 and 实施促进学生个性化、多元化的发展，从而有利于学生创新精神、创造能力和实践能力的形成，是该校在课程建设和实施中不断探索和追求的目标。

(一)加强研究和实践，探索基础型课程教材的“二度开发”和配套的建设

基础型课程是每个学生必修的国家课程。基础型课程的设置既面向全体学生，也体现学生的差异化发展；既要注重学生基本素质和基础学力的培养，也要注重学生多元智能和创造性学力的开发。因此基础型课程的校本化实施能为创新人才的培育夯实基础，也为学生提供更多的个性学习时间。因此如何有效地进行基础型课程校本化实施，成为该校基础型课程建设首先要解决的问题。

针对面临的困难和问题，该校将探索基础型课程教材的“二度开发”和配

套的建设作为课程建设的主要工作。在“用教材，而不是教教材”的理念指导下，研究教材的内容和体系，根据教学实际对教材内容进行适度的调整和加工，合理选用和开发其他教学资源，教师通过对教材内容的完善、补充和重组，以及掌握教学设计和整合学科内外知识的技能，引领学生自主学习、探究学习，发挥学生的主体意识和创新意识，引导学生将所学的知识创造性地运用到实际中去，使整个教学过程成为学生探索、创新和发展的过程。

如语文学科采取课内讲读、课外拓展阅读的方法，把同体裁、同主题的文章组合起来，进行比较教学，一篇精讲、一篇自读，实现知识的拓展和能力的迁移，获得相似的情感体验。如《金色的鱼钩》与《丰碑》组合，《背影》与《无言的父爱》组合，《松树的风格》与《白杨礼赞》组合，《生命的意义》和《谁是最可爱的人》组合等等，大大激发了学生的学习积极性、主动性和创造性。同时对语文的“工具性”知识内容进行了梳理和补充，根据课程标准建立了各年级语文知识和能力要求的序列，使学生更好地掌握基础型课程的学习内容，为学生个性化的发展及创造能力的培养奠定了坚实的基础。

(二)发展学校原有特色，建设满足学生需要的多样化的拓展型课程

拓展型课程和社团活动多样化的设置为创新人才个性发展提供丰富多样的、可供学生自主选择的课程。我校拓展型课程着眼于满足学生向不同方向与不同层次发展的需要以及适应社会多样化的需求，体现不同的基础，具有一定的开放性，突出学生创新精神和实践能力的培养。多年来我校已累计建立了三十多门拓展型课程，其中《少年航海模型制作》、《构成设计基础》、《平面构成的设计与创意》、《民族之光》、《向第二课堂走来》、《社会教育基地学习实践项目指导手册》等六门课程已有教材正式出版。学校在拓展型课程的管理网络、工作流程、师资培训、教学实施、教学评价等方面都作了改进与创新，建成了多个专用教室，以满足多样化课程开设的需要。学校先后开设了“构成设计”、“数学思维”、“动漫欣赏与创作”、“青少年学习方法指导”等科目，其中“构成设计”课程的开设历经几代美术老师的努力，出版了两本校本教材，由于它对激发学生想象能力、开发创造潜能等方面有着显著的成效而广受学生欢迎、专家好评，取得了丰硕的教学成果。

由学生自主选择修习、以全校学生走班形式开展的社团活动，已成为我校学生拓展学习的另一项重要内容。教师用自编或自选教材进行教学，内容分成人文、科技、艺术、体育、技能五大类，科目有：创造发明、宇宙探秘、图书阅览与管

理、美术版面设计、网页设计、电子、船模、车模、空模、插花、救生技能、舞蹈、合唱、民乐、管乐等。一系列社团活动的开设，不仅让学生的禀赋和特长得到充分发展，使学生的自主能力、创造能力得到锻炼和提高，更为学校的创造教育搭建了广阔的平台。

(三)整合课程资源，精心设计开发体验性的学校探究型课程

探究型课程提倡学习自主探究学习，让学生能够展开自由翱翔的思维之翼，尝试创新的实践。为了使探究型课程能有效实施，并在学生创造性能力培养中发挥重要的作用，学校研究并构建了与课改相适应的管理机制以及新的校本培训模式，设计了课时由集中与分散相结合，并和基础型课程、拓展型课程互相渗透，相辅相成，形成与“学习包”相结合开展探究活动——学中做，与基础型拓展型课程相结合开展探究活动——做中学，与各类主题教育实践相结合开展探究活动——自主做的结构合理、层次递进的教育体系。我校教师指导学生开展探究活动的课例、案例被编入市教研室编的《探究型课程案例集》、《初中探究型课程资料包》、《初中探究型课程案例 100 例》等书籍。学校制订的探究型课程整体实施方案、实施方法分别被市教委课改办、教研室编入“面向 21 世纪中小学新课程方案和各学科教育改革行动纲领”（上海教育出版社出版）及“初中探究型课程案例集”（上海科教出版社出版）。

近两年学校还参加了教育部、科技部主持的“中小学科学探究学习与创新人才培养实验研究”的子项目的研究，充分利用社会教育基地的课程资源，组织学生开展丰富多彩的探究性学习活动，在具体的目标要求上针对不同年级的学生提出不同的要求，提倡将探究性课程的学习方式向基础型课程和拓展型课程辐射，这样不仅使探究性课程的实施方式有更广的平台，而且能进一步提高学生探究学习、自主的能力，培养学生的创新精神和实践能力。

二．以学科链建设为载体加强三类课程统整，提升学生的创造性思维品质

创造教育重视拓宽学生的知识面，倡导尽量开阔思考的领域，培养学生综合运用知识去分析问题和解决问题的能力。这就需要学生要有丰富的知识储备，要有对课内知识的深刻理解、创造性地应用，课外知识的广泛获取、丰富和延伸。著名教育学家泰勒指出“具有丰富知识和经验的人比只有一种知识经验的人更容易产生新联想和独到的见解”。因此我校从内容、要求、方式等方面加强学科基础型课程与拓展型课程、探究型课程、学生社团、校园文化主题月等的联系，合

理布局课程，逐步推进纵向年段分布与横向显性隐性结合、短期长期配套、微型学期组合的课程实施体系，形成教学内容纵向衔接、课程结构横向整合、有学校特色的“学科链”（如下图）

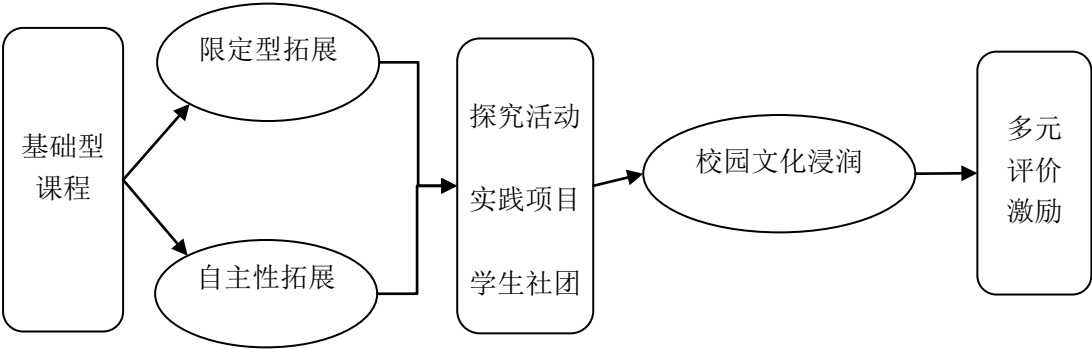


表 1 艺术学科“学科链”结构与内容

基础型 课程	拓展型课程		学生社 团活动	教育基地 实践项目	校园文化浸润	多元评价 载体
音乐 美术	限定 拓展	形体训练 构成设计 竖笛吹奏	合唱团 民乐团 管乐团 舞蹈团 绘画社 绢花社	《走进青 铜器的纹 饰世界— —感受民 族艺术文 化的魅力》 (上海博 物馆) 上海美术 馆的作品 展	12月艺术月 (节目展演、作 品展览) 尚文小达人才 艺秀时刻(两周 一次)	艺术之星 评选 艺术特长 认定 参加各类 比赛
	自主 拓展	吉他演奏 古筝演奏 素描设计 电脑设计制作 动漫欣赏与创作 经典影片音乐欣赏 电影中的动物明星				

学科链的建设有效地统整了学校三类课程，既有利于完善面向全体学生具有普适性要求的基础型课程的实施，也通过其他课程满足了不同层次学生的多元需求，极大地提高了课程的效能和学生创造性思维品质的形成；此外通过学科链的建设，也有利于提升学科建设的质量，如我校语文学科的阅读教学、音乐学科的

乐器教学、美术学科的构成设计等，在提升学科建设品质中提升学生、成就学生。对于教师，教学并不仅仅是教一本书，而是要能创造性地设计并实施整条链中各种教学，只有教师具有创新意识和创新能力，才能将创造教育贯穿于教育教学活动的全过程，才能真正陶冶学生的创新意识，点燃学生的创造之花。

三. 以学校特色课程激发学生创造潜能，培养学生的创新精神与创造能力

(一)科技教育课程——为培养学生的科技创新素养奠基

我校十分重视科技创造活动的深入开展，严格按照市颁发的课程计划，充分关注不同课程的功能和教育内涵，根据学生的认知规律和生活实际来设计学校科技教育课程计划，关注基础型课程、拓展型课程、探究型课程、教育基地实践活动之间的互补作用，整合国家课程、地方课程与校本课程，形成较为完善的学校科技类课程结构和体系，使学生初步具有科技领域的认知结构和一定的科技意识、科技素养、学习兴趣、自我规划和自主选择的能力以及科学探究的意识，通过学校各个学科、各项活动中科技教育的整合形成教育合力，在学生的探究学习、实践能力和创新能力培养上产生综合作用。

我校科技创造教育着眼于培养、激发和发展学生科技方面的兴趣爱好，开发学生的科技创造潜能，促进学生的个性发展，使他们成为全面发展、学有所长，有一定的科技素养，能适应高科技时代社会的人才。在课程内容、活动形式和时空安排方面，学校充分关注课内外活动互补、校内外资源互补，在供学生自选的课程中增加科技课程的比例，确保学校科技特色课程的传承和发展。经过数年的努力，科技课程已成为我校的特色课程，学生在各级各类的比赛中也屡创佳绩，近年来学生在市、区级各项比赛中，科技类累计获 37 项团体奖、356 人次个人奖。学校曾参加了市教研室主持的“学校课程计划的编制和实施”课题研究，学校科技教育课程计划作为特色课程项目入选该课题研究成果《学校课程计划研究与编制》一书。

(二)社会教育基地课程——为学生提供创新实践的广阔空间

上海市二期课改提出了“拓展学习时空，完善学习方式”和“丰富学习经历”等课程理念。而事实上，现在学校课程实施的方式依然非常传统和单一，学生的学习几乎都在教室内完成，缺乏在校外的真实情景中学习和探究的经历，不利于学生创新精神和实践能力的培养。为此我校以上海市提升中小学课程领导力项目研究为载体，开展了《社会教育基地资源有效利用的研究》子项目的行动研究。

通过有效利用社会资源的研究来加强校本课程的建设,丰富学校课程资源,探索和建立社会教育资源和学校课程资源的整合机制,引导教师改革课程实施形态,完善课程结构体系和实施途径;改变学生在课堂内学习的单一模式,丰富学生学习经历和学习方式。同时教育基地资源的情景能够引发学生参与探索实践、形成问题意识和解决问题的能力,培养学生在知识学习过程中紧密联系社会实际的学习习惯,努力改变学校教育和课程教学过于强调学科体系,缺乏对学生综合素质的全面培养、有特长学生个性发展的培养,从而缺乏探究能力和创新精神的现状。

学校组织教师研究教育基地的课程资源,设计学生学习实践项目和学习单,指导学生开展丰富多彩的实践学习活动,确立了学生实践活动“必选”和“自选”菜单。学校鼓励班级、学生、家庭等积极参与“自选项目”的活动,使家长、教育基地的专业人员成为学校课程宝贵的人力资源,这样辐射到学生家长和教育基地教师,形成了校内引领——实践体验——活动反馈——校外延伸的良性循环。

表 2 社会教育基地学生实践活动选择菜单

	社会教育基地		涉及的学科
必 选	六年级	上海科技馆、上海民防教育科普馆、上海城市规划馆、梦清馆-苏州河展示中心、	科学、地理 化学、历史
	七年级	上海科技馆、鲁迅纪念馆、江南造船博物馆、上海博物馆	生命科学 数学、物理
	八年级	上海科技馆、上海公安博物馆 、上海昆虫博物馆、中共一大会址	探究、拓展 社会
自 选	上海档案馆、淞沪抗战纪念馆、孙中山故居、三山会馆、上海龙华烈士陵园、上海书城、绍兴鲁迅纪念馆、复旦大学校史馆、豫园、上海铁路博物馆、上海隧道科技馆、上海禁毒馆、上海科技探索馆、东方绿洲、上海植物园、上海美术馆		思想品德

说明：a.六、七、八年级的活动基地不尽相同，同一基地对不同年级的学生有不同的活动目标。

b.必选教育基地实践活动是学校组织的，保证让学生在我校学习的四年时间内，每位学生能到 10 个以上的教育基地进行实践学习。

c.自选教育基地是学校列出的适合初中学生去的教育基地清单，倡导以班级或家庭为组织单位，利用节假日课外开展自主探究学习。

学校先后举办了“丰富学校课程资源 拓展学生学习时空”市级展示会，在市教委教研室组织的初中学校课程计划研制交流会上作了题为“基于课程历史分析的学校课程计划编制”的交流发言，历史学科举办了“校馆联动，整合资源”市级专题研讨会。围绕教育基地的实践活动，学生先后开展了“在社会实践中成长”、“生活价值教育”、“建党九十周年党史知识竞赛”等主题活动。我们欣喜地发现：学生们的兴趣广泛了，渴望新知的欲望更强了，自主学习能力提高了，学生爱观察、爱动手、爱思考，实践能力和创新能力大为提升。如在中共“一大”会址的实践活动中，除了学习有关建党的基础型课程知识，学生还通过《石库门的结构》的探究对教育基地进行更深入地考察，设计并制作出了体现海派特色的石库门建筑模型，模型中石库门建筑内部的房间布局错落有致，一目了然。探究《新时期石库门的特色》的同学还对石库门建筑上的纹饰重新进行了创新设计，设计出了融合现代元素的精美纹饰，同时还利用环保材料制作成了有现代感的石库门外墙贴板画，独具匠心，创意无穷。

学校先后开发并实施了与教育基地有关《昆虫王国》、《青铜器纹饰》、《走进民防》、《法制讲坛》等4门课程，为提高实践能力和探究能力、形成个性特长，搭建了探索的平台。同时教育基地实践活动能引导学生体验知识形成的过程，体验到了身临其境，在真实、开放的环境和浓浓的氛围中进行探究学习的乐趣，转变了学生的学习方式，拓宽了学生的视野和学习空间，有利于青少年创新意识与实践能力的提升。

四．积极探索评价方式，促进学生全面、和谐、创造性地发展

评价是实施课程目标的手段和环节，恰当的评价是激发学生创造潜能和创造兴趣的培养的重要环节。为把“以学生发展为本”的理念真正落到实处，使全体学生在德智体美劳诸方面得到全面和谐发展，我校先后通过《初中学分制管理与评价改革》、《学生成长手册的思考与实践》、《“学生综合素质测评”导向功能的应用研究》等课题的评价改革研究，为不同类型学生的纵向进步建立了激励机制。

为了适应三类课程的不同评价和分层教学的评价分层，让不同层次的学生都得到激励、促进学生全面和谐发展，学校开展了“初中学分制管理与评价的研究”。制订评价方案，确立了“整体性原则、主体性原则、激励性原则、选择性原则”等评价工作原则，提出了“上不封顶，鼓励冒尖；下要保底，大面积合格；自主发展，形成个性特长”等制度。学分制的实施有利于全体学生在德智体美劳诸方面

得到和谐发展，有利于学生自主发展、形成个性特长及创新能力的培养。为此，《评价，为了学生的和谐发展》获得了市教育学会现代学校创意设计的一等奖。《初中学分制的思考与实践》获市教科研三等奖、区二等奖。

在市学业管理与评价研究所的指导下，我校还进行了《学生成长手册》的课题研究。学校成立《成长记录册》管理领导小组，通过研究完善管理网络，制订操作细则，组织人员培训，调整学籍管理等一系列工作，再要求各教研组设计了学科汇总表与学科评价细则，教导处安排了不同学科的填写时间节点与工作流程；教研室进行了学生评价语言的专题培训。为此，兄弟学校都纷纷到我校学习取经，华师大的教授也到我校问卷调查、收集资料。我校此课题的科研论文被收录于市教委普教处颁发的关于推行《中小学生成长手册》文件的附件之中。

之后，作为学生综合素质测评的试验学校又开始进行学生综合素质测评的试验。由于学生综合素质测评是一种多元评价。正确的学生综合素质测评的基础和前提条件是高质量的学生成长记录。为此学校加强教育教学管理，设立了《班级日志》、《值周班记录》、《拓展型课程教学记录手册》、《社团活动记录手册》、《探究型课程课题管理记录》等，健全卫生评比、广播操评比、爱护公物记录、每日作业统计、值日班长、每周讲评等各项制度。每年的运动会、艺术节、科技节不仅有详尽的计划和记录，而且专设“创意奖”、“设计奖”、“创新奖”等，对学生的创造力进行嘉奖。多元评价不但使《成长记录册》生动、真实，保证了综合素质测评的真实和准确，而且对激发学生创造意识和创造潜能，培养学生的创新精神、创造能力发挥重要的作用。