

在动口 动手 动脑间走向创造教育

上海市浦东新区靖海之星幼儿园 丁惠芳

一、基本概况

靖海之星幼儿园，上海市一级幼儿园。于 2010 年 9 月创建，2011 年 2 月 14 日正式迁入新址。幼儿园目前有 15 个班级，其中小班、中班和大班各 5 个。在编教职工为 35 名，编外用工为 26 名。

我园按上海市校舍 2005 标准建设，办园规模为 15 个班级。幼儿园占地面积 7260.9 平方，建筑面积 5612 平方米，绿化面积 1914 平方米。幼儿园呈欧式建筑风格，环境优雅，园内设施齐全，各班配备有活动室、卧室、盥洗室等，幼儿园另配置了游戏室、阅读室、美工创意室、建构室、表演室等多个专用活动室。

开园伊始办园绩效显著，有口皆碑。靖海之星幼儿园全体教职工以园荣我荣、园进我进的精神互相激励，大家勤奋工作，积极努力，虽办园仅有短短四年不到的时间，因办学绩效显著，教育服务优质，师资队伍厚实，深受周边社区居民的欢迎和好评，在办园二年后就顺利申办成功上海市一级园，这在浦东乃至上海地区也是不多见的。

办园成绩成绩如下：

园所称号：上海市绿化合格单位、上海市平安示范单位，浦东新区园本研修基地、浦东新区学生体质健康促进会理事单位。

教师发展：1 名上海市学前教育名师培养对象兼上海市优秀青年校园长培养对象，2 名区级骨干、3 名署级骨干；2 名上海市园丁奖获得者、多名教师获得市级以上指导奖、个人优秀奖。1 名教师连续两届获得中国创造教育成果奖、中国创造教育创新人物奖。2 名教师荣获浦东新区 2010 学年度新教师培训中被评为优秀学员等。30 多篇教师论文发表区级以上刊物，20 多篇研究成果获得市级、区级以上奖项。

幼儿获奖：我园孩子在市、区内各类讲故事比赛、绘画比赛、科技比赛、低结构创意设计比赛、小淘气玩科学等比赛中分别获得一、二、三等奖的有 180 多项。

二、创造教育实践

创造元素以人的敏锐力、流畅力、变通力、独创力、精进力展现在我国的实

践中，我们将创造元素融合、通俗，在多样的探究活动中培养孩子的创造意识——独具慧眼、思路畅通、触类旁通、独具匠心、精益求精。各元素在日常教育中的渗透性实施是互为基础、相互相成、不可分割的。

探究活动在我们幼儿园开展已经历时数年，我们希望通过以往的探究活动进行经验总结和问题诊断，同时借力我们的师资条件、办园思想、外部资源，扎根于幼儿园本身的教学教育活动，使探究活动真正成为幼儿形成创新意识的载体。

课题研究中寻找路径。探究活动中培育幼儿创新意识的实践研究是我们当前实施中的区级课题，通过童谣活动、社团创意、环境写意等途径，形成培育幼儿创新意识的目标、内容、途径与方法等操作系列。在动脑、动手、动口的过程中促进幼儿思维品质、表达表现、操作能力、合作能力的均衡发展，在好奇、好问、好探究的创新型环境中快乐生活与成长。

(一)童谣活动中走向创造教育

童谣：是由一代代人口耳相传的、在儿童口中传唱的，带有浓厚的地方特色、诙谐幽默、音律和谐、形式简短的文学载体。童谣的特点一为读来上口、通俗、易懂，二是充满童心、童趣、童味。

孩子们在朗诵、表演、绘画、欣赏、运动、舞蹈童谣的过程中，她们的肢体语言、色彩语言、线条语言、文字语言变得更为宽广；孩子在创编童谣作品、演绎童谣作品过程中，思维变得更为敏捷；和父母同伴一起阅读表演童谣中亲情、友情的情感体验更加完美。童谣的世界是美好的，孩子在童谣的世界里成长是自由健康快乐的。小精灵月月演是靖海之星幼儿园经典的活动，每月创意每月汇演是每个孩子的每月期待。

——人人参与童谣小品表演

幼儿在童谣表演中能协调分配角色，积极参与小组讨论、进行探索，努力发表自己的意见。和同伴一起分享成功、互助困难、解决合作过程中的冲突。在童谣情境中，快乐地参与童谣表演活动，大胆、自信地表现。

——人人参与童谣作品吟诵

运用三种语言进行吟诵，快乐无限，有普通话、沪语、南汇方言等。幼儿在理解童谣作品的基础上，感受童谣的主题意义，在抑扬顿挫的语境中表达表现。逐渐形成良好的阅读习惯、独特的审美情趣及文学素养。

——人人参与童谣作品绘画

在简笔画、水彩画、蜡笔画、剪贴画、拓印画等多种绘画形式下，幼儿把不同风格的童谣作品表现得淋漓尽致、形象生动。实现了童谣作品从平面到立体的过程。

——人人参与童谣作品创编

宝宝、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，全家总动员，一起编童谣。童谣作品没有固定的样式，生活中随处可现，吃饭间、游戏间、休闲间。有所闻有所想有所见，都可以实现童谣作品的创编。孩子们尝试探索运用已有的生活经验、自然知识，在父母和老师的引导下逐渐发现童谣的结构规律，尝试对其进行简单的仿编与创编。

（二）社团创意中走向创造教育

把幼儿园的日常教育活动变成好玩的社团组织，如肥胖儿童的减肥计划、大型结构搭建活动、童谣绘本童谣表演童谣舞蹈系列活动等，都以不同的社团名义开展，有社长和社员组成，孩子和教师在共同完成任务的过程中创造意识得到萌发。

把幼儿园变成小社会，广告设计公司、居民社区中心、医院、学校、方便网购中心等都是我们生活中的一部分，我们努力把小社会搬进幼儿园，帮助孩子熟悉、参与这些社会生活内容，在发现问题、共同解决问题的过程中培养幼儿的创造意识。

社团一——小淘气结构创意社。多米诺骨牌的独特魅力总让我们的男孩子沉醉其中，那排山倒海的滑动感会，那行云流水般的叠加感，让孩子们兴奋不已；借助乐高积木的奇幻构造帮助孩子实现了创意无限的高楼大厦之梦。废旧材料的个性造型为孩子建构提供了无限的空间。

社团二——小精灵童谣活动社。单一的童谣文学载体，运用多样的表现手法，使童谣变得更加丰富多彩，更加喜闻乐见。童谣系列绘画展、童谣作品表演系列、童谣方言吟诵等等，小社员们可以玩得不亦乐乎。

社团三——蜘蛛侠健康变形社。关于肥胖儿童的健康干预问题，我们组建了具有儿童趣味的蜘蛛侠健康变形社，通过健康饮食、加量运动、合理睡眠等途径，帮助肥胖儿童稳定体重，促进健康。

社团四——乖乖虎便民服务社。孩子的玩具坏了没地方修、在马路上发现的

问题没地方问、下雨了雨衣雨伞没地方寄存、尿湿了需要一次性裤子、太阳太热需要太阳帽等等小问题，在乖乖虎便民服务社都能实现啊。

(三) 环境写意中走向创造教育

注重满足孩子好奇、好问、好探究性欲望的环境创意设计，以培育孩子创新意识为前提，创意设计能帮助幼儿奇思妙想的具有互动与想象空间的物质环境。

童谣阅读动口探究性环境创设：提供丰富的童谣阅读环境，在成品和半成品作品阅读过程中，探究阅读的内容、阅读的形式、阅读的方法上进行创意设计，如大图书、大舞台、自编图书区、专用表演室、公共情景区域设计、亲子阅读区等等，在自主自由的环境中培养孩子良好的思维能力。

奇幻乐高动手探究性环境创设：在幼儿园公共场所，利用所有的边角地区，提供低结构废旧材料，如牛奶瓶、椰奶灌、礼品盒等等，供孩子们随时随地构造梦工厂。

社团写意动脑探究性环境创设：好奇好问是孩子的天性，面对生活中许多熟悉陌生的现象、活动场所、人文场景，我们的孩子都希望去看看、去听听、去做做。随时可以变化的社团组织，可以帮助孩子找到志同道合的伙伴，一起探究寻找自己的答案，在寻找中体验乐趣。

(四) 家园合作中走向创造教育

加强宣传。利用专家培训、大型与小组家长会、网络平台交流、电话沟通、家园之窗、画报赠阅、早教报刊等各种途径，提高家庭保教成员的创造教育意识，创设有利于孩子创造意识的家庭小环境。

引导参与。引导家委会成员积极参与幼儿园规划、课程的实施，听取实施意见，参与幼儿园内部管理，保持园所与家庭之间教育信息的畅通。以家长学校和班级为单位召开家长意见征询活动，听取家长对幼儿园课题研究的后续发展建议，积极开展主题家庭教育征文、家长助教等活动。做好双休日早教指导工作，开展生动、有效的早教指导活动。

完善“社区共育”内涵。充分利用社区教育资源为本园的保教服务，并逐步纳入课程建设，逐步完善社区共育的运行机制。目前已与多家单位签署了合作教育的协议，并积极开展各类社区联谊活动。

把日常教育做细做精，渗透创造元素，于是“创造”就完全融入了我们的生活，我们学着去看，学着去思考，创造就成为我们工作的发动机。创造，给了我们力

量，创造开发着全体教师的潜能和聪明才智，创造使我们更感工作的意义并在教育这片绿洲中不断的耕耘！

三、后续研究

第一、发挥幼儿园课题核心组阵地作用，邀请市区级专家对幼儿园进行创造教育课题研究有效实施的培训和指导，逐渐完善课题研究内容，初步建立幼儿园探究性活动特色课程框架。

第二、充分利用社区、家长资源为幼儿园创造教育课程资源开发提供支持和帮助。

第三、进一步调整基础性课程和特色课程的实施途径和保障评价机制，完善管理细则，保障我园创造教育实施途径更加多样、内容更加具体、形式更加丰富、孩子发展更加健康。